

DIAPASON QUÉBEC



Préparé par: Julie Raymond

Plan de départ: Sep 3, 2024 - Aug 29, 2025

Introduction

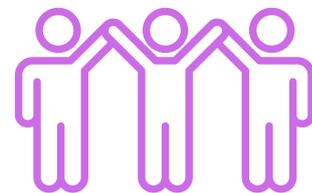
Le Québec fait face à des défis particuliers: les **jeunes** passent beaucoup de temps sur les médias sociaux ce qui mène à leur isolement et une hausse de problèmes de santé mentale. Le milieu de l'éducation doit assurer leur **réussite éducative** et diminuer le décrochage scolaire. Le Québec doit aussi surmonter le défi de la **francisation et la promotion du contenu culturel québécois** dans un océan de contenu anglophone américain et venant du reste du Canada. Par ailleurs, l'augmentation de l'immigration dans la province engendre nécessairement une évolution de la culture commune et les **personnes immigrantes** doivent être des participants actifs et engagés.

Dans ce contexte, la **pratique de la musique** émerge comme une clé puissante.

Faits saillants

Effets de la musique sur les hormones

Une recension de **400 articles scientifiques** sur la neurochimie de la musique révèle que la pratique et l'écoute de la musique ont des **effets bénéfiques sur la santé mentale et la santé physique**. Écouter de la musique relaxante et faire de la musique notamment en chantant ou en jouant des percussions augmente la production d'ocytocine, l'**hormone du lien social** (Chandra et Levitin, 2013).



Association entre la participation musicale et la réussite scolaire

La participation musicale à l'école est reliée à de meilleurs résultats en **mathématiques, sciences et langue d'enseignement**. (Guhn et al., 2020)



Proposition : Le programme Diapason Québec

Volet	Enseignement obligatoire		Milieu communautaire
Où	Primaire	Secondaire	17 régions du Québec
Quoi	Offrir les 4 arts du <i>Programme de formation de l'école québécoise</i> dans toutes les écoles primaires	Déployer des programmes pédagogiques particuliers en musique au secondaire dans chaque région	Créer des pôles régionaux d'éducation musicale : -un service de prêt d'instruments et la gratuité des cours -une offre de formation continue aux enseignants
Pourquoi	Respecter le principe d'égalité des chances et la Loi sur l'instruction publique	Augmenter la motivation, l'engagement et la réussite éducative	Démocratiser l'accès à la pratique musicale et promouvoir la culture québécoise
Combien	Aucun coût initial	Aucun coût initial	40 millions / 5 ans*

*Noter que ce coût est le même que pour le programme de prêt d'équipement sportif déployé par le gouvernement du Québec en 2022,

Conclusion

À retenir

- Face aux défis de la société québécoise, la pratique musicale émerge comme une clé puissante.
- Faire de la musique a des bienfaits sur la réussite éducative, la santé mentale et les liens sociaux et peut être un vecteur de culture commune.
- Beaucoup de personnes n'ont pas accès à la pratique musicale notamment celles issues des milieux défavorisés, de l'immigration, et vivant avec des handicaps.
- Le programme Diapason Québec a des propositions claires pour démocratiser l'accès à la pratique musicale, favoriser le bien-être et la réussite des jeunes et stimuler la relève culturelle.

« Plusieurs élèves ne parlaient encore pas un mot de français. Un mot à la fois, on leur a appris la chanson, avec la bonne prononciation. »
-Hervé Treille, directeur du programme de musique de l'école Saint-Luc (Leduc, 2023)



Rester en contact

Pour toutes questions, commentaires, ou suggestions, envoyer un courriel à julie.raymond.5@ulaval.ca
