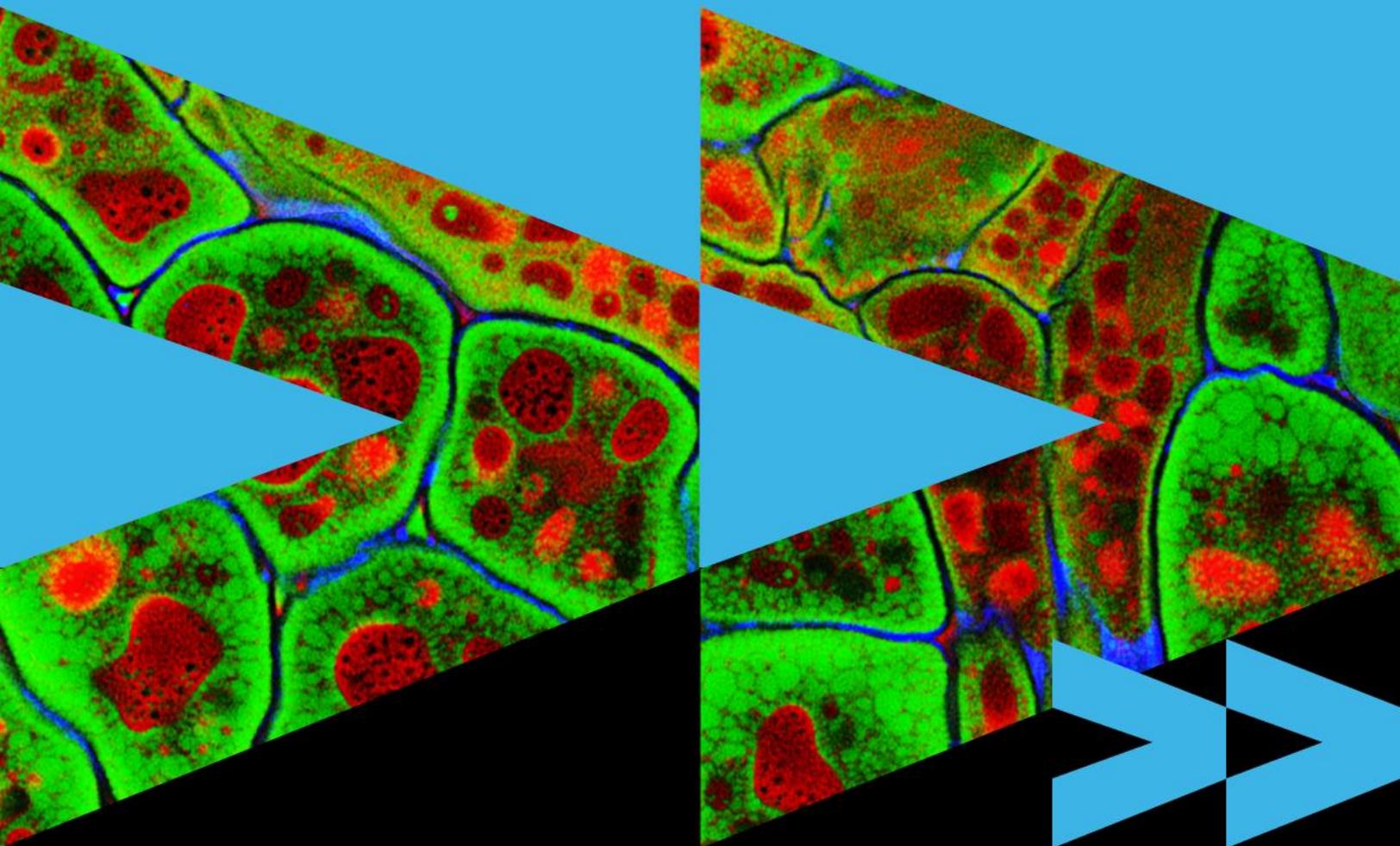




MA THÈSE EN 180 SECONDES

Guide de l'organisateur-trice



Présenté par



Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de

Partenaire institutionnel



Grand partenaire
diffusion et contenu



Partenaire
gouvernemental



Table des matières

Présentation générale du concours	3
❖ Qu'est-ce que c'est?	3
❖ Historique	3
❖ Pourquoi votre université devrait-elle participer?	3
❖ Prix de la finale nationale 2021	3
❖ Dates à retenir	3
Engagements de l'université et de l'Acfas	4
❖ Engagements de l'université	4
❖ Engagements de l'Acfas	4
Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation.....	4
❖ Critères d'admissibilité	4
❖ Règlements.....	5
➤ Contraintes techniques	5
➤ Présentation orale	6
➤ Support visuel	6
➤ Projection.....	7
❖ Critères d'évaluation	7
Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université.....	8
❖ Calendrier.....	8
❖ Sélection du jury.....	8
❖ animateur-riche de l'évènement	9
❖ Besoins logistiques	9
Déroulement de l'évènement en présence.....	9
Matériel nécessaire pour la finale en présence	9
Préparation du lieu	10
Répétition générale.....	11
Finale virtuelle : autres trucs et astuces	11
❖ Ressources.....	12
Inscriptions à la finale nationale.....	12
Partenaires	13

Présentation générale du concours

❖ **Qu'est-ce que c'est?**

Le concours Ma thèse en 180 secondes (MT180) permet à des doctorant-e-s de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire diversifié. Chaque participant-e doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et convaincant de son projet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada, afin que chacun organise un concours interne. Le ou la lauréat-e ainsi sélectionné-e représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra en ligne à la mi-juin 2021 (date exacte à venir).

❖ **Historique**

Le concours Ma thèse en 180 secondes, créé par l'Acfas en 2012, est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MD}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

❖ **Pourquoi votre université devrait-elle participer?**

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux jeunes chercheur-euse-s de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Les présentations des finalistes des universités sont filmées et diffusées sur Internet, offrant ainsi une belle visibilité à votre établissement. De plus, le concours permet à votre université de faire la promotion des études supérieures auprès de vos étudiant-e-s de premier cycle au Canada et à l'international. Voici les vidéos des finalistes 2019 diffusées sur la chaîne Youtube de l'Acfas - [lien](#)

❖ **Prix de la finale nationale 2021**

- Premier prix remis par Hydro-Québec :
 - Bourse de 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures :
 - Bourse de 1 000 \$
- Troisième prix :
 - Bourse de 750 \$
- Prix du public :
 - Bourse de 500 \$

❖ **Dates à retenir**

Pour la participation de votre établissement à la finale nationale :

- **7 mai 2021:** Date limite pour organiser un concours interne au sein des universités et confirmation auprès de l'Acfas du nom du ou de la lauréat-e et envoi des documents

associés (justificatifs, image de présentation, etc.).

- **Mi-Juin 2021 (date exacte à venir):** Finale nationale virtuelle de MT180. Votre candidat-e doit être disponible l'après-midi et début de soirée. *Détails à venir.*

Engagements de l'université et de l'Acfas

❖ Engagements de l'université

- Organiser un concours au sein de l'université (concours interne) en respectant les règlements diffusés par l'Acfas et en appliquant les critères d'admissibilité et d'évaluation énoncés plus bas, avant le 7 mai 2021 en utilisant la dénomination Ma thèse en 180 secondes (MT180) et les éléments de visibilité offerts par l'Acfas;
- Au terme du concours interne, sélectionner un-e lauréat-e, respectant les critères d'admissibilité (ci-dessous). L'établissement est libre de remettre des prix à ses finalistes, à sa convenance (comme le prix du public par exemple);
- Inscrire le ou la lauréat-e à la finale nationale auprès de l'Acfas et fournir les documents associés (justificatifs, image de présentation, etc.), au plus tard le 7 mai 2021;

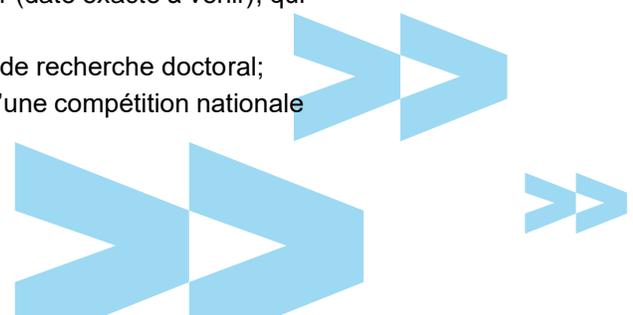
❖ Engagements de l'Acfas

- Fournir des supports de communication à l'université pour l'appel de participation au sein de l'établissement (logo, courriel type, affiche type...);
- Fournir à l'université un cahier de l'organisateur-trice, un cahier du ou de la candidat-e et un cahier du jury qui pourront être utilisés pendant la préparation de la compétition interne;
- Proposer une formation (modalités à déterminer ultérieurement) aux doctorant-e-s qui souhaitent participer à la compétition ;

Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

❖ Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les candidat-e-s doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrit-e-s ou avoir été inscrit-e-s dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph.D.) pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2020 à août 2021) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette même année universitaire;
 - Représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel ils ont été sélectionnés à l'issue du concours interne;
 - Être francophones ou s'exprimer en français;
 - Être disponibles pour la finale nationale à la mi-juin 2021 (date exacte à venir), qui aura lieu en ligne;
 - Présenter un état d'avancement suffisant de leur projet de recherche doctoral;
 - Ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- 

N.B. : étudiant-e-s étranger-ère-s

Les étudiant-e-s étranger-ère-s inscrit-e-s dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

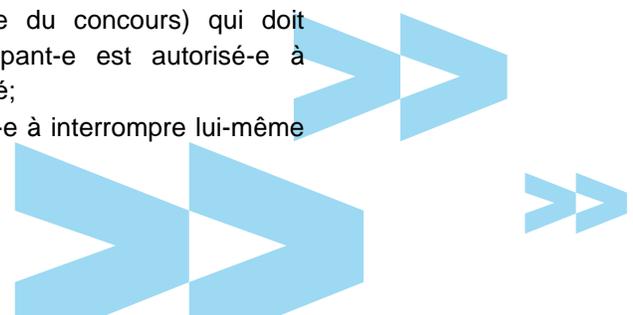
❖ **Règlements**➤ **Contraintes techniques**

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par souci d'équité, elles s'appliqueront à tou-te-s les participant-e-s, sans exception. Il incombe à l'organisateur-riche de l'évènement de les mettre en œuvre.

Minutage

- Les participant-e-s ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face du ou de la candidat-e et visible, si ce-tte dernier-ère le désire.
- Gardien du temps (pour finale en présence) :
 - Une personne gardienne du temps est placée de manière à être visible par le candidat sans le perturber;
 - Quand le ou la participant-e est prêt-e à commencer sa présentation, il ou elle l'indique à la personne gardienne du temps par un signe très clair, convenu d'avance;
 - Le démarrage du chronomètre est ensuite marqué par un signal fort : le ou la participant-e peut alors commencer sa présentation;
- S'il ou elle le souhaite en finale en présence, le ou la candidat-e peut être averti-e quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel significatif (drapeau, carton de couleur);
- Un signal sonore très fort (par exemple un klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée).
- Si le ou la candidat-e n'a pas terminé sa présentation, à la fin des 180 secondes, il ou elle a le choix :
 - Soit de continuer sa prestation et par là même, de se disqualifier pour la compétition;
 - Soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si le ou la participant-e a un trou de mémoire, s'il ou elle s'aperçoit qu'il ou elle a fait une erreur ou s'il ou elle estime qu'il ou elle n'était pas prêt-e), sauf en cas d'incident technique majeur;
 - Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro ne fonctionne pas, une diapositive ne s'affiche pas, le chronomètre ne démarre pas, le signal sonore de départ ne se déclenche pas), c'est l'animateur-riche (sous l'autorité du ou de la coordonnateur-riche du concours) qui doit interrompre la compétition et le ou la participant-e est autorisé-e à recommencer sa prestation, une fois l'incident réglé;
 - Le ou la participant-e n'est en aucun cas autorisé-e à interrompre lui-même ou elle-même sa présentation.
- 

- Mise à jour de la gestion de la finale à distance : il est recommandé de filmer les prestations des candidat-e-s d'avance, afin d'avoir des vidéos à utiliser en cas d'urgence technique. Voici les modalités recommandées :
 - Si la personne finaliste éprouve un enjeu technique (son coupé, image figée, décalage, etc.) de moins de 15 secondes, la présentation suivra son cours.
 - Si l'enjeu technique dépasse 15 secondes, la personne coordonnatrice du concours décidera si la personne devra recommencer sa présentation ou si la vidéo pré-enregistrée de sa présentation sera diffusée. En aucun cas, la personne finaliste ne pourra choisir elle-même : la décision reviendra à la régie interne du concours.

➤ **Présentation orale**

- La présentation orale doit se faire en français;
- Aucun accessoire ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le ou la candidat-e a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il ou elle le souhaite, le temps ne sera pas arrêté;
- Le ou la candidat-e utilisera le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale (en présence) : micro (cravate, casque, bâton, sur pied), lutrin ou pupitre s'il ou elle le désire.
- L'organisateur-riche de la compétition MT180 préviendra les candidat-e-s du matériel mis à leur disposition au minimum deux semaines avant la compétition. Les candidat-e-s devront, le cas échéant, faire part de leurs préférences à l'institution organisatrice dans les délais que celle-ci aura indiqués.

➤ **Support visuel**

- Les candidat-e-s peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais très fortement conseillé;
 - Les candidat-e-s n'ont droit qu'à une seule diapositive, non-animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène, ou projetée à côté de la vidéo du candidat-e en cas de finale virtuelle;
 - Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
 - Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français;
 - Les candidat-e-s devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droits ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteur-riche-s des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
 - Les nom et prénom du ou de la candidat-e, le logo de son université et le titre non vulgarisé de sa thèse ne devront pas apparaître sur le visuel;
 - Le titre complet et non vulgarisé de la thèse sera affiché sur une diapositive de présentation, préparée par l'organisateur-riche du concours, avec le prénom et le nom du ou de la candidat-e. Ce titre non vulgarisé sera également annoncé oralement par l'animateur-riche de la compétition avant chaque prestation;
 - La diapositive doit être en format PowerPoint (.ppt ou .pptx) et devra respecter la taille, l'orientation et la définition demandée par l'organisateur-riche de la compétition;
- 

- Un titre de présentation peut éventuellement être inscrit sur le visuel. Il doit différer du titre non vulgarisé de la thèse menée par le ou la doctorant-e;
- L'organisateur-riche de la compétition préviendra les candidat-e-s du format, de la taille et de la définition nécessaires pour leur visuel. Les candidat-e-s devront faire parvenir leur visuel à l'organisateur-riche dans les délais que celui-ci ou celle-ci aura indiqués;
- La diapositive du ou de la candidat-e participant à la finale nationale devra être envoyée au plus tard le 7 mai 2021 à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition dans l'université;

➤ **Projection**

- Tous les visuels seront intégrés dans un seul document PowerPoint qui sera projeté pendant la finale. Il incombe à l'organisateur-riche de l'évènement de préparer ce fichier;
- Lors du finale en présence, il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte du chronomètre.

❖ **Critères d'évaluation**

Les membres du jury évalueront les présentations données par les doctorant-e-s en se basant sur trois grands critères :

1. Talent d'orateur-riche et implication (noté sur 6)

Le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle :

- démontré des qualités d'orateur-riche : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- suscité la curiosité du public pour son sujet?
- fait part d'intérêts personnels ou de liens éventuels avec la société?

2. Vulgarisation (noté sur 6)

Le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle :

- expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer son propos?

3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle expliqué clairement les recherches qu'il ou elle mène?
- Les différentes parties de l'exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles équilibrées?

4. Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de la présentation.

Ces critères pourront être rappelés dans une feuille d'évaluation qui sera remise à chaque membre du jury le jour de la compétition.

Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université

La compétition interne à l'université doit permettre de sélectionner parmi les candidat-e-s **un-e finaliste** qui participera à la finale nationale organisée par l'Acfas. L'université peut cependant choisir de récompenser d'autres participants en décidant d'un deuxième prix ou d'un prix du public, par exemple.

Si les participant-e-s sont très nombreux ou nombreuses, il peut être envisagé d'organiser des compétitions internes aux facultés permettant la sélection de participant-e-s pour la compétition de l'université.

❖ Calendrier

Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne

Janvier 2021- Mars 2021	Diffuser l'appel de participation au sein des départements et des facultés pour recruter des participant-e-s, avec la collaboration des doyen-ne-s, des directeur-riche-s de programmes d'études supérieures et des professeur-e-s. Annoncer une séance d'information à l'intention de tout-e-s les étudiant-e-s en doctorat susceptibles de participer au concours, avec la collaboration du service des communications. Trouver de trois à cinq juges pour la compétition.
Mars-avril 2021	Inviter les participant-e-s à suivre la formation proposée par l'Acfas (modalités à déterminer). Confirmer l'inscription de tous les concurrent-e-s au concours interne. Confirmer la participation des membres du jury. Ne pas faire la finale les mêmes jours que les formations Acfas
1 à 2 semaines avant la finale	Prévoir une rencontre avec les membres du jury pour bien rappeler le déroulement de la compétition et les modalités d'évaluation. Organiser le concours au sein de l'établissement.
7 mai 2021	Date limite pour l'organisation de la finale interne au sein des universités Confirmation auprès de l'Acfas du nom du ou de la lauréat-e et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation).

❖ Sélection du jury

Les prestations des doctorant-e-s participants devront être évaluées par un jury d'experts. Afin d'homogénéiser le plus possible l'expérience des participant-e-s à travers tout le Canada, l'Acfas recommande aux établissements d'enseignement supérieur de prendre en compte les remarques suivantes lors de la constitution de leur jury :

- Essayer de constituer un jury de 3 à 5 membres;
- Essayer d'équilibrer le genre, l'âge, les disciplines, les fonctions parmi les membres du jury;
- Essayer d'inclure une personne spécialiste des communications;
- En cas de conflit d'intérêts, par exemple si le ou la doctorant-e supervisé-e par un membre du jury fait une présentation, ce membre doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

À titre d'exemple, en novembre 2020, le jury de la finale nationale organisée par l'Acfas était :

- Isabelle Chartier, Présidente du jury, Directrice Recherche et Innovation – Production à l'Institut de recherche d'Hydro-Québec
- Marie-Andrée Bédard
Conseillère experte en relations canadiennes
Secrétariat du Québec aux relations canadiennes
- Patrick Noël
Professeur agrégé d'histoire et de théorie de l'histoire
Université de Saint-Boniface
- Élodie Nguena
Lauréate de l'édition 2019 du concours MT180 national
- Marie-Philippe Bouchard
Présidente-directrice générale
TV5 Québec Canada

Il est suggéré à l'organisateur-riche de la compétition de réunir les membres du jury avant la compétition afin de déterminer le déroulement des délibérations et des évaluations (voir guide du jury).

❖ **Animateur-riche de l'évènement**

L'Acfas suggère qu'une personne anime la compétition. L'animateur-riche sera chargé-e de présenter les participant-e-s, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé avant chaque prestation et de les encourager. L'animateur-riche pourra interrompre une prestation (sous l'autorité du ou de la coordonnateur-riche du concours) en cas d'incident technique.

❖ **Besoins logistiques**

Déroulement de l'évènement en présence

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public. Durant la finale nationale, les candidat-e-s feront leur présentation dans une zone dédiée à cet effet, par exemple une scène.

Matériel nécessaire pour la finale en présence

L'Acfas recommande aux organisateur-riche-s de se munir du matériel suivant pour un déroulement optimal de la compétition :

- Un ordinateur et un projecteur pour la présentation PowerPoint contenant notamment le visuel de chaque participant-e;
- Un ordinateur pour le chronomètre (relié à un écran visible par le ou la participant-e et éventuellement à un second écran tourné vers le public);
- Un grand écran pour les projections;
- Un lutrin pour l'animateur-riche et pour les participant-e-s qui le souhaitent;
- Un micro pour le ou la participant-e et un micro pour l'animateur-riche;
- Un klaxon pour annoncer la fin du temps;

- Un drapeau ou une feuille colorée pour annoncer qu'il ne reste que 30 secondes;
- Tables et chaises pour les membres du jury;
- les feuilles d'évaluation mis à jour avec le nom et prénom de chaque candidat-e pour le jury;
- des bulletins de vote pour permettre au public de voter (le cas échéant).

Préparation du lieu

Premières rangées du public réservées aux participant-e-s

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint

Table des membres du jury

Écran permettant au ou à la candidat-e de voir le chronomètre

Ordinateur contrôlant le chronomètre



Crédits photo : Marc Robitaille

Ordinateur contrôlant la bande sonore

Grand écran pour la projection du visuel PowerPoint des candidat-e-s



Crédit : Lévy Marquis

Micro (casque, ou cravate, ou sur pied) pour le ou la candidat-e

Écran permettant au public de voir le chronomètre défilé

Lutrin avec micro pour l'animateur-riche

Écran permettant au ou à la candidat-e de voir le chronomètre

Scène

Depuis la finale nationale de mai 2014, l'Acfas distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Répétition générale

L'Acfas recommande fortement d'organiser une répétition générale (la veille ou le matin de la compétition) afin que les candidat-e-s découvrent la salle, que leur diapositive soit testée (légèrement modifiée au besoin), qu'ils et elles puissent faire un essai du micro et du chronomètre, qu'ils et elles puissent voir le déroulement de la finale avec l'ordre de passage de chacun et qu'ils et elles puissent poser des questions s'ils et elles le désirent. C'est également l'occasion de faire connaissance avec l'animateur-rice, la personne gardienne du temps et les responsables de l'évènement.



Crédit photo : Acfas - Hombeline Dumas

En cas de finale virtuelle, l'Acfas recommande une répétition générale sur la plateforme numérique utilisée le jour de la finale. Cette répétition peut être quelques jours avant l'évènement, afin de familiariser les candidat-e-s avec la plateforme et le déroulement de l'évènement numérique. Il est aussi utile de faire un déroulé minuté et de le distribuer aux candidat-e-s, afin qu'ils sachent comment l'évènement se déroule et quand ils passent.

Finale virtuelle : autres trucs et astuces

- Traiter l'évènement comme le spectacle en présence, avec un déroulé minuté (voir trousse logistique);
- Il existe plusieurs plateformes numériques qui peuvent être utilisées pour ce genre d'évènement : Zoom, LiveStream, Vmix, etc. Pensez à demander l'aide de votre département d'audiovisuel si possible. De plus, de diffuser sur les médias sociaux en direct (Facebook ou Youtube) permet d'aller chercher un rayonnement plus grand;
- Lors de la délibération des jurys, diffuser des vidéos de promotions de votre université pour occuper le temps et garder l'audience active;
- Utiliser un formulaire de vote en ligne pour le vote du public – si vous en faites un - (en le limitant à un vote par adresse IP). En diffusant le lien vers ce formulaire durant la délibération du jury, cela occupera l'audience et vous aurez accès aux résultats très rapidement;
- Penser à un lien parallèle de discussion avec les finalistes qui sont à la maison (ex : conversation de réunion Teams)
- Si vous pouvez avoir quelqu'un qui anime et modère le clavardage soit de votre plateforme ou réseau social utilisé, cela est l'idéal : la personne peut aussi nommer les candidat-e-s dans les commentaires au fur et à mesure des présentations.
- Lien vers comment intégrer le chronomètre dans une présentation PowerPoint en format macro : <https://www.youtube.com/watch?v=PXzmquvY4Y0>
- ou sinon, vous pouvez tout simplement ajouter le fichier vidéo du chronomètre à chaque diapositive d'étudiant (dans Insertion, puis fichier vidéo).

❖ Ressources

L'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne Ma thèse en 180 secondes. Ceux-ci seront disponibles dès le 15 janvier 2021 sur le site Internet de l'Acfas :

www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/appel-participation

- Guide de l'organisateur-trice
- Guide des candidat-e-s
- Guide du jury

Les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, feuille d'évaluation du jury, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

Inscriptions à la finale nationale

La personne responsable du concours dans chaque établissement d'enseignement supérieur canadien devra envoyer à l'Acfas avant le 7 mai 2021 les documents ci-dessous :

- Le justificatif d'inscription à l'université du ou de la lauréat-e, pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2020 à août 2021) ou le document justifiant qu'il ou elle a soutenu (ou va soutenir) sa thèse de doctorat pendant cette même année universitaire (2020-2021);
- La photocopie de sa carte d'étudiant-e valide;
- Ses coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en septembre 2021, adresse postale et numéro de téléphone personnel;
- Le titre de son projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de son travail si celui-ci a déjà été déposé;
- Les coordonnées complètes de son ou sa directeur-riche de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- S'il ou elle en a une, la diapositive qu'il ou elle a utilisée pour sa présentation lors de la finale interne à l'université, respectant les règlements et au format demandé (détails à venir);
- Deux photos portrait du ou de la candidat-e, de bonne qualité (minimum 300 dpi) que nous pourrions utiliser pour notre site Internet et les médias sociaux afin de mettre en valeur le doctorant :
 - 1 image en jpeg de 8,5 pouces x 5,5 pouces (300 dpi)
 - 1 image en jpeg de 5,5 pouces x 5,5 pouces (300 dpi)
- La feuille de cession de droits à l'image remplie et signée;
- La fiche candidat-e dûment complétée (détails à venir);
- Le numéro d'assurance sociale du ou de la candidat-e;
- Le logo de l'université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner le concours Ma thèse en 180 secondes, veuillez communiquer avec :

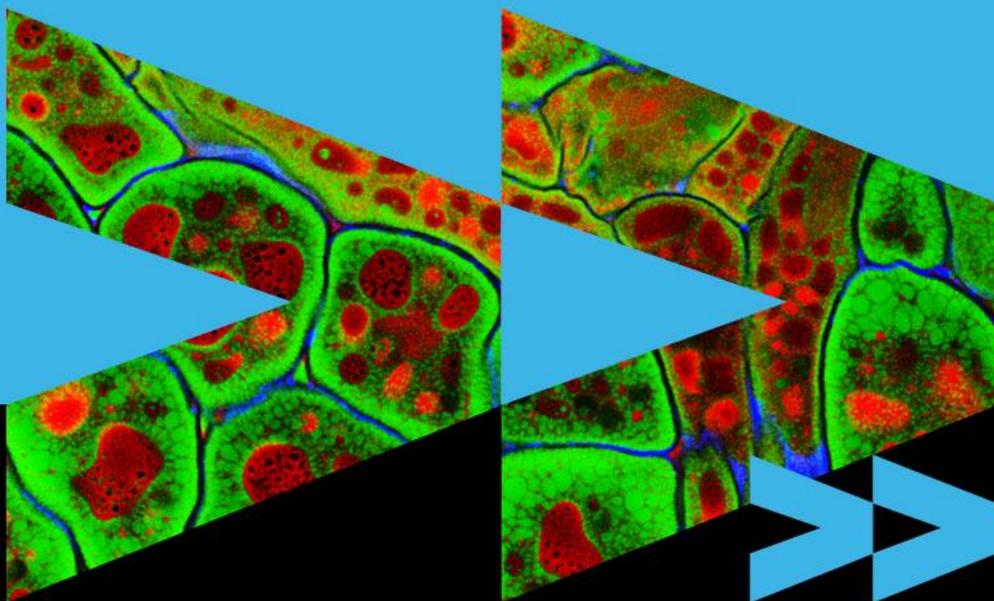
Sabrina Giroux

Chargée de projets

Acfas

Tél. : 514 849-0045, poste 229

sabrina.giroux@acfas.ca



Partenaires de l'activité

Présenté par



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures