



MA THÈSE EN 180 SECONDES

Guide du jury

Présenté par



POUR SES ACTIVITÉS, L'ACFAS BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE

Partenaire
prestige

Partenaire
institutionnel

Grand partenaire
diffusion et contenu

Partenaire
gouvernemental



Caisse de dépôt et placement
du Québec



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Commission
canadienne
pour l'UNESCO



RADIO-CANADA

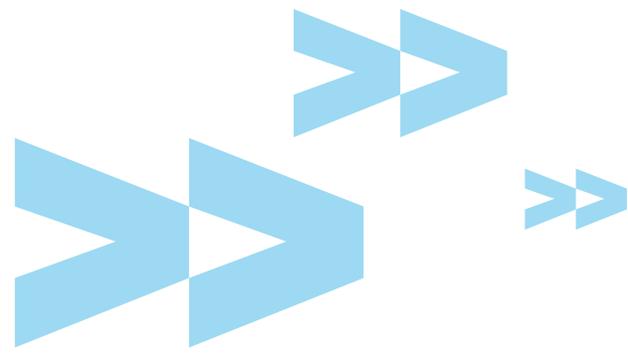


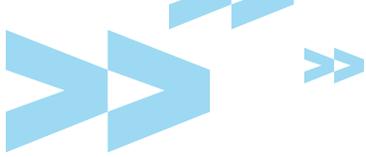


Table des matières

Présentation générale du concours	3
❖ Qu'est-ce que c'est?.....	3
❖ Historique	3
❖ Prix de la finale nationale.....	3
Évaluation des candidats.....	3
❖ Critères d'évaluation.....	3
❖ Modalités de l'évaluation et des délibérations.....	4
Règlements.....	45
❖ Critères d'admissibilité	45
❖ Contraintes techniques	5
Coordonnées	6

Merci d'avoir accepté d'être membre du jury pour le concours Ma thèse en 180 secondes. Ce document résume les points importants concernant l'évaluation des candidat-e-s.





Présentation générale du concours

❖ Qu'est-ce que c'est?

Le concours Ma thèse en 180 secondes permet à des doctorant-e-s de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire diversifié. Chaque participant-e doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada, afin que chacun organise un concours interne. Le ou la lauréat-e ainsi sélectionné-e représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra le jeudi 19 novembre 2020.

❖ Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes, créé par l'Acfas en 2012, est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MD}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

❖ Prix de la finale nationale

Prix des lauréat-e-s de la finale nationale 2020 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par la Fondation canadienne pour l'innovation : 750 \$
- Prix du public : 500 \$

Évaluation des candidat-e-s

❖ Critères d'évaluation

Les membres du jury évalueront les présentations données par les doctorant-e-s en se basant sur trois grands critères :

Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

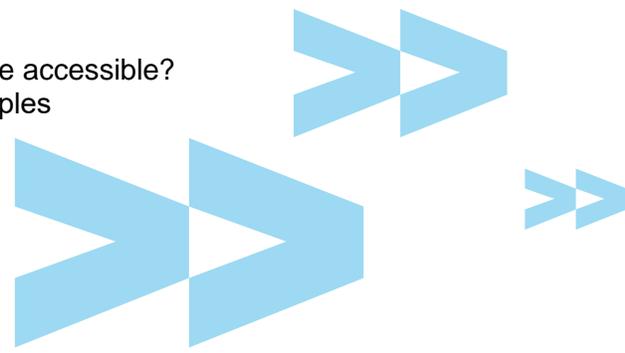
À titre d'exemples, le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle :

- démontré des qualités d'orateur-riche : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- suscité la curiosité du public pour son sujet?

Vulgarisation (noté sur 6)

À titre d'exemples, le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle :

- expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer son propos?



Structuration de l'exposé (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le ou la participant-e a-t-il ou a-t-elle expliqué clairement les recherches menées?
- Les différentes parties de l'exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles équilibrées?

Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de la présentation.

❖ Modalités de l'évaluation et des délibérations

Présidence du jury

L'institution organisatrice peut désigner un-e président-e du jury. Ce-tte dernier-ère, accompagné-e par l'organisateur-riche du concours mènera les discussions et prendra une décision finale au sein du jury, si nécessaire, lors des délibérations. L'Acfas prévoit pour la finale nationale **20 minutes** de délibérations afin de ne pas faire trop attendre le public qui assistera à la compétition et risquer ainsi des défections au moment de l'annonce des résultats.

Rencontre préparatoire

Étant donné que les membres du jury disposeront de trois minutes seulement pour prendre des notes à chaque prestation et que le temps alloué aux délibérations est relativement court, la réunion avant la compétition permet de discuter du déroulement des évaluations et des délibérations :

- Rappel des critères;
- Chaque membre va-t-il être chargé d'évaluer un seul critère ou tous les critères en même temps?
- pour commencer les délibérations, les juges devront-ils annoncer la note qu'ils et elles ont attribuée à chaque candidat-e ou seulement celle des trois premiers selon leur classement?
- qui sera chargé de comptabiliser l'ensemble des notes pour chaque étudiant-e?

Règlements

❖ Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les participant-e-s doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrit-e-s ou avoir été inscrit-e-s dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.) pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2018 à août 2019) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette même année universitaire;
- Représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel ils et elles ont été sélectionné-e-s à l'issue du concours interne;
- Être francophones ou s'exprimer en français;
- Présenter un état d'avancement suffisant de leur projet de recherche doctoral;
- Ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;

❖ Contraintes techniques

Par un souci d'équité, les contraintes techniques ci-dessous s'appliqueront à tou-te-s les participant-e-s, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Minutage

- Les participant-e-s ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face du ou de la candidat-e et visible, si ce-tte dernier-ère le désire.
- S'il ou elle le souhaite, le ou la candidat-e peut être averti-e quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel significatif (drapeau, carton de couleur);
- Un signal sonore très fort (par exemple un klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée).
- Si le ou la candidat-e n'a pas terminé sa présentation, à la fin des 180 secondes, il ou elle a le choix :
 - Soit il ou elle décide de continuer sa prestation et par là même, de se disqualifier pour la compétition;
 - Soit il ou elle décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si le ou la participant-e a un trou de mémoire, qu'il ou elle a fait une erreur ou s'il ou elle estime qu'il ou elle n'était pas prêt-e), sauf en cas d'incident technique majeur;
- Si un incident technique majeur se présente, c'est l'animateur-ric(e) (sous l'autorité du ou de la coordonnateur-ric(e) du concours) qui doit interrompre la compétition et le ou la participant-e est autorisé-e à recommencer sa prestation, une fois l'incident réglé; Le ou



la participant-e n'est en aucun cas autorisé-e à interrompre lui-même ou elle-même sa présentation.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français;
- Aucun accessoire ne sera autorisé
- Le ou la candidat-e a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions;

Support visuel

- Les candidat-e-s peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais très fortement conseillé;
- Les candidat-e-s n'ont droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer leurs propos.
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.

Coordonnées

Pour toute question, veuillez prendre contact avec :

Sabrina Giroux
Chargée de projets
Acfas
Tél. : 514 849-0045, poste 229
sabrina.giroux@acfas.ca



Partenaires de l'activité

Présenté par



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

