



Association francophone
pour le savoir

A c f a s



MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par



Cahier des candidats

#MT180

Pour ses activités, l'ACFAS bénéficie du soutien de :

Partenaire prestige



Grand partenaire
diffusion et contenu



Partenaire gouvernemental



Table des matières

Cahier des candidats	1
I - Présentation générale du concours	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique	3
3. Pourquoi devriez-vous participer?	3
4. Prix de la finale nationale	3
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	4
1. Critères d'admissibilité	4
2. Règlements	4
a. Contraintes techniques	4
b. Présentation orale	5
c. Support visuel	5
3. Critères d'évaluation	6
III – Modalités d'accompagnement des étudiants	7
1. Préparation et formation	7
2. Finale nationale dans le cadre du Congrès de l'ACFAS.....	7
a. Inscriptions à la finale nationale.....	7
b. Réunion préparatoire et répétition générale.....	8
c. Finale nationale	8
3. Finale internationale	10
IV - Coordonnées	11

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autre fin que celle d'alléger le texte.

I - Présentation générale du concours

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Ce concours est organisé en trois temps :

1. Une compétition interne à votre université qui se déroulera **avant le 15 avril 2019**. Au terme de ce concours, **un seul** finaliste sera sélectionné pour participer à la seconde étape : la finale nationale du concours. Pour connaître les modalités d'organisation du concours au sein de votre établissement, vous pouvez consulter la personne responsable du concours dans votre université (voir IV – Coordonnées, p. 9).
2. La finale nationale qui se déroulera **le mercredi 29 mai 2019** dans le cadre du 87^e Congrès de l'ACFAS à l'Université du Québec en Outaouais (UQO).
3. À l'issue de la finale nationale, le lauréat récompensé par le premier prix du jury participera à la finale internationale, le **jeudi 26 septembre 2019 à Dakar**, Sénégal (détails à venir).

2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MD}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

3. Pourquoi devriez-vous participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes vous offre une occasion unique de **parfaire vos aptitudes en communication**, tout en vous donnant la possibilité de **diffuser vos recherches dans l'espace public**. Les présentations des candidats de la finale nationale seront filmées et diffusées sur Internet, permettant ainsi de partager leur passion avec le plus grand nombre!

Les vidéos des finalistes 2018 ont été diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/MT180_2018/

Avec la finale internationale, vos recherches pourraient également rayonner au-delà de nos frontières!

Consulter le site internet du concours international : MT180.international

4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2019 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par l'ACFAS : 750 \$
- Prix du public remis par Canal Savoir : 500 \$

Air Transat est partenaire du volet international du concours.

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrit ou avoir été inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.)** pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2018 à août 2019) ou avoir obtenu votre doctorat pendant cette même année universitaire;
- représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel vous avez été sélectionné à l'issue du concours interne;
- être francophones ou vous exprimer **en français**;
- être disponible pour vous rendre à Gatineau, les 28 et 29 mai 2019, afin de vous présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu à l'occasion du 87^e Congrès de l'ACFAS, à l'Université du Québec en Outaouais (UQO);
- présenter un état d'avancement suffisant de votre projet de recherche doctoral;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- le lauréat récompensé par le premier prix du jury à la finale nationale devra être disponible et présent à la finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le Canada, du 23 au 27 septembre 2019 à Dakar au Sénégal.

Nota Bene : Étudiants étrangers

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

2. Règlements

a. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

(1) Minutage

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte **en partant de 180 secondes jusqu'à 0**. Il sera situé en face de vous et peut être visible, **si vous le désirez**.
- Gardien du temps :
 - Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber;
 - Quand vous êtes prêt à commencer votre présentation, vous l'indiquez au gardien du temps par un signe très clair, convenu d'avance;

- Le démarrage du chronomètre est ensuite marqué par un signal fort : vous pouvez alors commencer votre présentation;
- **Si vous le souhaitez**, vous pouvez être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel significatif (drapeau, carton de couleur);
- Un signal sonore très fort (par exemple un klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée).
- Si vous n'avez pas terminé votre présentation, vous avez le choix :
 - soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même, de vous disqualifier pour la compétition;
 - soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

(2) Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si vous avez un blanc de mémoire, si vous vous apercevez que vous avez fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt), sauf en cas d'incident technique majeur;
- Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), **c'est l'animateur (sous l'autorité du président du jury) qui doit interrompre la compétition** et vous êtes autorisé à recommencer votre prestation, une fois l'incident technique réglé;
- Vous n'êtes pas autorisé à interrompre vous-même votre présentation.

b. Présentation orale

- Votre présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez;
- Vous utiliserez le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale : micro (cravate, casque, bâton, sur pied), lutrin ou pupitre **si vous le désirez**;
- L'organisateur de la compétition MT180 vous préviendra du matériel mis à votre disposition au minimum deux semaines avant la compétition. Vous devrez, le cas échéant, faire part de vos préférences à l'organisateur dans les délais que celui-ci aura indiqués.

c. Support visuel

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement conseillé**;
- Vous n'avez droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;
- Vous devrez vous assurer que les images utilisées sont libres de droits ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Vos nom et prénom, le logo de votre université, et le titre non vulgarisé de votre thèse **ne devront pas** apparaître sur votre visuel;

- Votre diapositive doit être en **format PowerPoint** (.ppt ou .pptx) et devra respecter la taille, l'orientation et la définition demandée par l'organisateur de la compétition;
- Vous pouvez éventuellement inscrire un titre de présentation sur votre visuel. Il doit différer du titre non vulgarisé de votre thèse de façon à ce que vous puissiez vulgariser votre sujet.
- **Le titre complet et non vulgarisé de votre thèse** sera affiché sur une diapositive de présentation, préparée par l'organisateur du concours, avec vos prénom et nom. Ce titre non vulgarisé sera également annoncé oralement par l'animateur de la compétition **avant votre prestation**.
- L'organisateur de la compétition vous préviendra du format, de la taille et de la définition nécessaires pour votre visuel. Vous devrez faire parvenir votre visuel à l'organisateur dans les délais que celui-ci aura indiqués;
- Si vous êtes sélectionné pour participer à la finale nationale, votre diapositive devra être envoyée au plus tard le **15 avril 2019** à l'équipe de l'ACFAS par la personne responsable de la compétition dans votre université;
- Des corrections mineures pourront être apportées à votre visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation.

3. Critères d'évaluation

Les membres du jury évalueront votre prestation en se basant sur trois grands critères :

1. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- Avez-vous démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Avez-vous transmis votre passion pour votre sujet?
- Avez-vous suscité la curiosité du public pour votre sujet?
- Avez-vous fait part d'intérêts personnels ou de liens éventuels avec la société?

2. Vulgarisation (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- Avez-vous expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Avez-vous utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer vos propos?

3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- La structure de votre exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Avez-vous expliqué clairement les recherches que vous menez?
- Les différentes parties de votre exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles bien équilibrées?

4. Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de votre présentation.

III – Modalités d’accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestance, qu’au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer, l’ACFAS proposera une formation (dont les modalités sont encore à déterminer) **en mars 2019**, ainsi qu’un cahier récapitulatif de cette formation.

Cette séance sera également l’occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d’évaluation.

Un entraînement avant le jour de l’évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main, un micro sur pied, un micro casque ou cravate?
- Avez-vous besoin d’un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler devant vous?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

2. Finale nationale dans le cadre du Congrès de l’ACFAS

a. Inscriptions à la finale nationale

Si vous remportez la finale interne de votre établissement, vous représenterez votre université à la finale nationale le 29 mai 2019 à l’université du Québec en Outaouais. La personne responsable du concours au sein de votre université devra envoyer à l’ACFAS avant le **15 avril 2019** les informations ci-dessous :

- votre justificatif d’inscription à l’université, pendant l’année universitaire en cours (2018/2019) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette même année universitaire (2018/2019);
- la photocopie de votre carte d’étudiant **valide**;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, **adresse courriel valide jusqu’en mars 2020**, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- le titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- si vous en avez une, la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l’université, **respectant les règlements et au format demandé** (détails à venir);
- votre photo (portrait) de bonne qualité (résolution de 300 dpi) que l’ACFAS pourra utiliser sur son site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur;
- la feuille de cession de droits à l’image complétée et signée;
- le fiche candidat dûment complétée;
- votre numéro d’assurance sociale;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

L'université assumera vos frais de transport et d'hébergement pour votre participation à la finale nationale pour un séjour de 2 nuits à Gatineau et s'occupera de vos réservations.

L'ACFAS vous offrira les frais d'inscription au 87^e Congrès de l'ACFAS qui se déroulera du 27 au 31 mai 2019 à l'Université du Québec en Outaouais (UQO), si vous n'effectuez pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

Nota Bene : vous devez être présent dès le 28 mai 2019.

b. Réunion préparatoire et répétition générale

Tous les finalistes devront y assister.

La réunion préparatoire se déroulera la veille de la finale nationale, **le mardi 28 mai 2019** et la répétition générale **le mercredi 29 mai 2019** (détails à venir). Pendant de cette répétition, vous pourrez tester le matériel mis à votre disposition (micro, pupitre, scène...) et effectuer des modifications mineures sur votre diapositive de présentation, le cas échéant. Vous serez accueilli par Gwénola Maguelonne, chargée de projets à l'ACFAS.

Ordre de passage

L'équipe de l'Acfas déterminera aléatoirement l'ordre de passage des candidats dans la semaine du 15 avril 2019. **Les candidats seront tenus informés, par courriel, au mois d'avril, de l'ordre de passage établi.** Celui-ci sera confirmé à l'occasion de la réunion préparatoire.

c. Finale nationale

Jury

Le jury composé par l'ACFAS pour la finale nationale est constitué de représentants de la communauté scientifique, de la culture scientifique et du monde de l'entreprise.

À titre d'exemple, en mai 2018, le jury de la finale nationale organisée par l'ACFAS était présidé par **Christian Garneau** (Chef Relations avec le milieu Saguenay Lac-St-Jean et Nunavik, Hydro-Québec, président du jury), **Catherine Girard** (ancienne candidate, étudiante à l'université Laval), **Laurence Hagueneau** (Consule générale de France), **Mona Nemer** (Scientifique en chef du Canada), **Lyne Sauvageau** (Présidente de l'ACFAS).

Animateur

L'animateur de la compétition sera chargé de présenter tous les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de vous encourager.

Évènement

La finale nationale débutera à 19 h 30. Vous devrez être présent au moins 45 minutes avant l'évènement dans une salle qui vous sera indiquée à l'avance.

Captation vidéo

La finale nationale de Ma thèse en 180 secondes sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. Au moment de votre inscription à la finale nationale (au plus tard le 15 avril 2019), vous devrez signer une cession de droits sur votre image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

Logistique

Durant la finale nationale, les présentations se feront sur une scène et devant public.

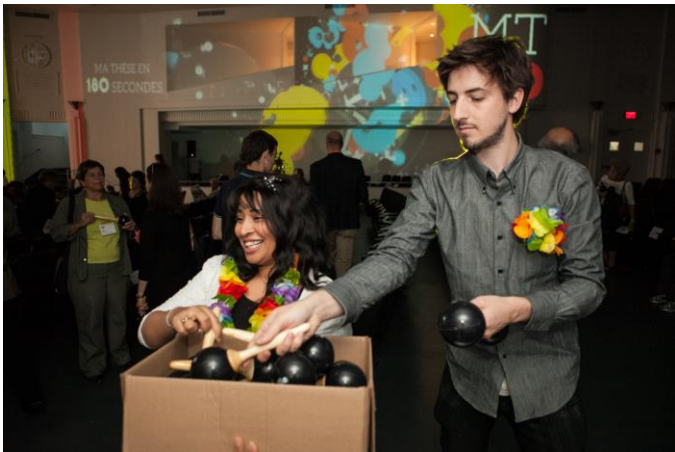
Exemples d'aménagement de salle :



Crédits photo : Marc Robitaille



Crédits photo : Hombeline Dumas



Crédits photo : Hombeline Dumas

Depuis la finale nationale de mai 2014, l'ACFAS distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

3. Finale internationale

Le lauréat récompensé par le premier prix du jury à la finale nationale participera à la finale internationale. Les modalités de participation à cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

Elle aura lieu le 26 septembre 2019 à Dakar au Sénégal (détails à venir)

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec **la personne responsable de la compétition dans votre établissement**. Vous trouverez ses coordonnées sur le site Internet de l'ACFAS à partir du 15 novembre 2018: www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos

Pour tout autre renseignement, veuillez communiquer avec Gwénola Maguelonne, chargée de projets à l'ACFAS : gwenola.maguelonne@acfas.ca.

Partenaires de l'activité :

Présenté par



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

