

Appel de communications

Métamorphoses dialogiques des humanités numériques

Colloque organisé par le [Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques \(CRIHN\)](#) et le [Groupe de recherche sur les éditions critiques en contexte numérique \(GREN\)](#)
93^e Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Trois-Rivières, 14-15 mai 2026

Responsables : Michael Sinatra (Université de Montréal), Joyce Boro (Université de Montréal), Anton Ninkov Boudreau (Université de Montréal) et Jean-François Vallée (Collège de Maisonneuve)

Le Groupe de recherche sur les éditions critiques en contexte numérique (GREN), en collaboration avec le Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques (CRIHN), souhaite faire le bilan des évolutions récentes en matière d'édition et d'outils numériques dans le domaine des humanités. Comme l'annonce son titre, ce colloque vise plus spécifiquement à susciter des dialogues sur les applications, interfaces et outils qui cherchent, d'une manière ou d'une autre, à susciter eux-mêmes des *dialogues*, des *interactions* ou des *collaborations* avec les utilisateurs et utilisatrices d'outils et éditions numériques.

En effet, entre les premières éditions de l'Index Thomisticus dans les années 1950 et les plus récentes tentatives d'intégration d'interfaces alimentées par l'intelligence artificielle générative (permettant notamment d'interroger les corpus à partir de *chatbots*), en passant par divers protocoles d'encodage et expérimentations multimodales ou hypermédiatiques de diffusion et d'interaction, l'édition numérique savante comme les outils de recherche et de visualisation en humanités numériques n'ont cessé d'évoluer et de se métamorphoser afin, le plus souvent semble-t-il, de rendre la lecture, la consultation ou le visionnement plus actifs et surtout plus interactifs, voire collaboratifs.

Ce colloque offrira une tribune à des praticien·nes et théoricien·nes, jeunes et moins jeunes, de l'édition et des humanités numériques qui souhaitent faire un état de la situation et discuter des diverses modalités techniques, méthodologiques et épistémiques ayant permis d'offrir ces nouvelles possibilités d'utilisation interactive, voire de transformation active des éditions, base de données et outils multimodaux en utilisant les affordances qu'offrent les technologies et réseaux numériques, soutenus de plus en plus par des outils et applications liés à l'intelligence artificielle.

Nous sollicitons des contributions qui présentent soit des *réflexions*, nourries par les savoirs et pratiques des sciences humaines et sociales, sur l'évolution et les transformations en cours des humanités numériques, soit des *exemples* concrets d'outils ou d'éditions numériques dans les arts, lettres, sciences humaines et sociales.

Veuillez envoyer vos **propositions (300 à 500 mots)** accompagnées d'une brève **notice biobibliographique** à Jean-François Vallée (jfvallee@cmaisonneuve.qc.ca) avant le **20 février 2026**.

Le colloque aura lieu à l'Université du Québec à Trois-Rivières dans le cadre du [Congrès de l'ACFAS](#) les **jeudi 14 et vendredi 15 mai 2026**.

Note : Les participant·es devront payer les frais d'inscription au congrès de l'ACFAS ainsi que leurs frais de déplacement et de séjour.