

Appel à communication

Global-Urb¹ : explorer la globalisation urbanistique depuis les Suds

Armelle Choplin, Gabriel Fauveaud, Luisa Moretto

Les dynamiques de production des espaces urbains du Sud Global connaissent de profondes transformations depuis les trente dernières années. Celles-ci sont notamment portées par le tournant digital, l'expansion de la financiarisation, la diffusion d'un urbanisme de projet accompagné de nouveaux paradigmes urbanistiques (par ex. technologiques, durables), ainsi que par la place de plus en plus centrale des infrastructures urbaines dans les approches et conceptions du développement urbain.

Ces tendances s'accompagnent d'une réorganisation des flux d'investissement et d'expertise, portée par de nouvelles dynamiques géopolitiques et de coopération urbaine (pensons, par exemple, au rôle structurant de la Belt and Road Initiative, de la Chine ou de Singapour dans ces processus). Parallèlement, l'évolution des logiques d'action (conception, gestion, réalisation, etc.) et d'internationalisation des acteurs privés, au premier rang desquels les promoteurs, les investisseurs et les constructeurs, joue un rôle clé dans la réorganisation des dynamiques de production des villes du Sud Global, aux échelles tant locales que régionales et transnationales.

Enfin, ces processus entraînent une transformation de la fabrique matérielle de l'urbain. Ils supposent en effet de nouveaux modes de gestion des projets et de leur articulation à l'urbain existant. Ils impliquent aussi une transformation des filières de production, de commercialisation et de circulation des matières premières et des produits manufacturés utilisés pour la production de la ville et de son cadre bâti.

Dans le cadre de ce panel, nous suggérons que l'ensemble de ces tendances, à la fois économiques, politiques et urbanistiques, portent de nouvelles formes de globalisation urbaine impliquant de repenser l'articulation entre les processus matériels et immatériels du développement urbain dans le Sud Global.

Les propositions de communication attendues pourront aborder de multiples facettes de ces processus, incluant par exemple, mais sans s'y limiter :

- La circulation des modèles urbains, ainsi que des expertises urbanistiques et techniques ;
- L'évolution des mécanismes de régulation (politiques publiques, cadres légaux, accords commerciaux, coopération, etc.) du développement urbain et de la production de la ville ;
- La diffusion et l'ancrage de formes architecturales et urbaines globalisés (par ex. condominiums, grands projets urbains, projets à usages mixtes) ;
- La circulation et l'utilisation de matériaux de construction ou de biens manufacturés spécifiques, ainsi que leurs filières locales, régionales et/ou globales ;
- Les processus de financement du développement urbain et de la production urbaine ;
- Le rôle des acteurs publics ou institutionnels, des entreprises, des entrepreneurs, des acteurs non professionnels, ou encore des habitants dans ces processus.

¹ Le projet Global-Urb (2022-2024) est financé par l'initiative « G3 de la francophonie », qui implique l'Université de Genève, l'Université de Montréal et l'Université libre de Bruxelles.

Détails sur la conférence et sur le format des propositions attendues :

Le congrès de l'ACFAS se déroule du 8 au 12 mai à l'Université de Montréal. Pour tout renseignement supplémentaire sur le congrès, veuillez-vous rendre à l'adresse suivante : <https://congres-acfas2023.ca>. Le mode de participation à ce panel est hybride (sur place et en ligne).

La date limite des propositions de communication est le 13 février 2023. Les propositions devront inclure : 1) nom et institution(s) du ou des communicants ; 2) un titre de 180 caractères maximum ; 3) un résumé de 1 500 caractères espaces compris ; 4) le format choisi pour l'intervention (en ligne ou en personne). Les propositions de communications devront être envoyées aux adresses suivantes : armelle.choplin@unige.ch ; gabriel.fauveaud@umontreal.ca ; luisa.Moretto@ulb.be