



## APPEL À COMMUNICATIONS POUR LE COLLOQUE

### **"Formes du biographique dans la recherche en arts : pratiques et théories"**

Congrès de l'ACFAS, UQO, 29 mai 2019

(colloque n° 304)

La question identitaire fait actuellement l'objet d'un réinvestissement dans les pratiques artistiques. Or, bien que l'usage du discours puisse constituer un assujettissement, il peut aussi servir l'autodétermination des sujets qui s'y inscrivent. C'est à partir de la question de la subjectivation, ouvrant sur les formes biographiques, autobiographiques et leurs hybridations comme autant de modalités de constitution du sujet, que nous désirons réfléchir à l'emprise des discours sur la construction de la subjectivité.

Dans une perspective où esthétique et éthique s'entrecroisent, il nous apparaît primordial d'articuler l'expérience personnelle aux discours dominants et de réfléchir à la construction de la subjectivité du-de la chercheur-e en arts, qui doit, et ce à maintes reprises, rendre compte d'elle-même ou de lui-même. Le récit qui en résulte est-il nécessaire ou contingent? Stratégique ou critique? Quels enjeux éthiques ou politiques émergent de la nécessité du-de la chercheur-e à s'identifier et à se situer dans le discours? Différentes formes de subjectivation s'exposent ; celles de l'identité civique, scientifique et de l'expérience corporelle.

L'énoncé général "Formes du biographique dans la recherche en arts : pratiques et théories" nous permettra de mettre de l'avant des pratiques qui s'articulent à partir des voix personnelles des auteur-e-s et d'autres dans lesquelles la subjectivité de l'auteur-e n'est pas immédiatement identifiable. Les formes du biographique dans le champ des arts seront abordées dans un spectre délibérément large, dont nous anticipons deux grands axes :

- Une première approche se veut liée à la question de la forme et du genre (biographique, autobiographique, intergenre).
- Une seconde approche, plus sociologique, se veut davantage liée aux enjeux de la réflexivité, de la surdétermination et des classes sociales.

Nous invitons les chercheur-e-s, les professionnel-le-s et les étudiant-e-s à soumettre une proposition de communication orale qui s'arriment à l'un de ces deux grands axes. Par ce colloque, nous souhaitons mettre en commun des expertises disciplinaires complémentaires et ouvrir un espace de discussion où des problématiques communes, articulées à des stratégies partagées, puissent entrer en dialogue et s'éclairer mutuellement.

Nous vous invitons à envoyer un titre (180 caractères, espaces comprises) et un résumé de votre proposition (1500 caractères, espaces comprises) de même qu'une notice biographique à [sophie.belairclement@uqo.ca](mailto:sophie.belairclement@uqo.ca) ou [pavel.pavlov@uqo.ca](mailto:pavel.pavlov@uqo.ca) avant le 25 février 2019.

Responsables : Sophie Bélaïr Clément et Pavel Pavlov. Avec la contribution de Vincent Bonin.

**Dates à retenir :**

Date limite d'envoi des propositions : **25 février 2019**

Date limite pour bénéficier du tarif préférentiel d'inscription au congrès : 28 avril 2019

Pour en savoir plus sur le 87e congrès de l'Acfas, consulter :

<https://www.acfas.ca/evenements/congres/uqo>

<https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme-preliminaire>