



Association francophone
pour le savoir

A c f a s



MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par

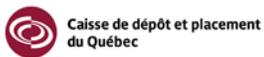


Cahier des organisateurs

#MT180

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de :

Partenaire prestige



Grand partenaire diffusion et
contenu



Partenaire gouvernemental



Table des matières

Cahier des organisateurs	1
I - Présentation générale	2
1. Qu'est-ce que c'est?	2
2. Historique	2
3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?	2
4. Prix de la finale nationale	2
5. Dates à retenir	3
II - Engagements de l'université et de l'Acfas	3
1. Engagements de l'université.....	3
2. Engagements de l'Acfas.....	3
III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	4
1. Critères d'admissibilité	4
2. Règlements	4
1. Contraintes techniques.....	4
2. Présentation orale	5
3. Support visuel	5
4. Projection.....	6
3. Critères d'évaluation.....	6
IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université	6
1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement	7
2. Sélection du jury	7
3. animateur de l'évènement.....	8
4. Besoins logistiques.....	8
1. Déroulement de l'évènement.....	8
2. Matériel nécessaire.....	8
3. Préparation du lieu	8
4. Réunion de préparation.....	10
5. Ressources	10
V - Inscriptions à la finale nationale et au Congrès de l'Acfas.....	10
VI - Coordonnées	11

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

I - Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada, afin que chacun organise un concours interne. Le lauréat ainsi sélectionné représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra au 84^e Congrès de l'Acfas, le **mercredi 11 mai 2016**, à l'Université du Québec à Montréal.

À l'issue de cette finale, certains des lauréats récompensés par le jury seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera à **Rabat au Maroc**, durant l'automne 2016 (détails à venir).

2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MD}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux étudiants chercheurs de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de **diffuser leur recherche dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités étant filmées et diffusées sur Internet, elles donneront une belle visibilité à votre établissement. De plus, le concours permet à votre université de faire la promotion des études supérieures auprès de vos étudiants de premier cycle.

Vidéos des finalistes 2015 diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

http://www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/MT180_2015

Avec la finale internationale, votre établissement pourrait également rayonner au-delà de nos frontières!

4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2016 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par l'Acfas : 750 \$
- Prix du public remis par Canal Savoir : 500 \$

5. Dates à retenir

Pour la participation de votre établissement à la finale nationale :

Semaine du :	Tâches
1 ^{er} octobre 2015	Lancement de l'appel de participation par l'Acfas.
9 novembre 2015	Confirmation auprès de l'Acfas (celine.bezy@acfas.ca) que votre établissement organisera un concours interne et communication du nom d'une personne ressource au sein de votre établissement.
Janvier - février 2016	Formation offerte par l'Acfas pour les étudiants désirant participer à la compétition (modalités à déterminer ultérieurement).
8 avril 2016	Date limite pour organiser un concours interne au sein des universités
15 avril 2016	Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation).
Le lauréat de votre établissement participera à la finale nationale de Ma thèse en 180 secondes qui se déroulera le mercredi 11 mai 2016 , au 84 ^e Congrès de l'Acfas, à l'Université du Québec à Montréal.*	
Certains des lauréats récompensés par le jury de la compétition nationale seront sélectionnés pour la finale internationale qui se tiendra à Rabat au Maroc durant l'automne 2016 (détails à venir).	

II - Engagements de l'université et de l'Acfas

1. Engagements de l'université

- organiser un concours au sein de l'université (concours interne) selon **les recommandations de l'Acfas** et en appliquant les règlements et les critères d'admissibilité et d'évaluation énoncés plus bas, **avant le 8 avril 2016** en utilisant la dénomination **Ma thèse en 180 secondes** et les éléments de visibilité offerts par l'Acfas;
- au terme du concours interne, sélectionner **un** lauréat, respectant les critères d'admissibilité présentés plus loin. L'établissement est libre de remettre des prix à son ou à ses finalistes, à sa convenance (comme le prix du public);
- inscrire le lauréat à la finale nationale auprès de l'Acfas et fournir les documents associés (justificatifs, image de présentation), **au plus tard le 15 avril 2016**;
- assumer les frais de transport et d'hébergement du lauréat du concours interne pour sa participation à la finale nationale : les finalistes seront convoqués à une réunion préparatoire le mercredi 11 mai dans la journée.

* L'Acfas recommande de prévoir **un séjour de deux nuits à Montréal et de réserver l'hébergement tôt dans l'année** étant donné la présence de nombreux congressistes dans la région.

2. Engagements de l'Acfas

- fournir des supports de communication à l'université pour l'appel de participation au sein de l'établissement (logo, courriel type, affiche type...);
- fournir à l'université un cahier de l'organisateur, un cahier du candidat et un cahier du jury qui pourront être utilisés pendant la préparation de la compétition interne;

- offrir une formation (modalités à déterminer ultérieurement) au mois de janvier ou février 2016 pour tous les étudiants qui souhaitent participer à la compétition, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation;
- offrir les frais d'inscription au 84^e Congrès de l'Acfas au lauréat de la finale interne de chaque université, s'il n'effectue pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les étudiants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.)** pendant l'année universitaire en cours (septembre 2015 à août 2016) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette année universitaire;
- représenter l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel ils ont été sélectionnés lors du concours interne à la finale nationale;
- être francophones ou s'exprimer en français;
- être disponibles pour se rendre à Montréal, le 11 mai 2016, afin de se présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu durant le 84^e Congrès de l'Acfas;
- présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une édition précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- s'ils font partie des lauréats sélectionnés par le jury à la finale nationale pour participer à la finale internationale, être disponibles et présents à cette finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le territoire où ils ont été sélectionnés, à Rabat au Maroc durant l'automne 2016 (détails à venir).

Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Chronomètre

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être **situé en face du candidat et visible**, si ce dernier le désire.

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à être visible par le candidat sans le perturber. Quand le participant est prêt à commencer sa présentation, il l'indique au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Le participant peut alors commencer sa présentation;
- **S'il le souhaite**, le candidat peut être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel (drapeau, carton de couleur). Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Si le candidat n'a pas terminé sa présentation, il a le choix :
 - o soit il décide de continuer sa prestation et par là-même, de se disqualifier pour la compétition;
 - o soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur;
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), le **président du jury doit** interrompre la compétition et le participant est autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé;
- Le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation du temps par le public

- Il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte.

2. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire;
- Au besoin, le participant pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

3. Support visuel

- Les candidats peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement suggéré**;
- Les candidats n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci est projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;
- La diapositive doit être en format PowerPoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution de 300 dpi);

- Les candidats devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droits ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Les candidats peuvent inscrire un titre sur leur diapositive PowerPoint. Ce titre peut différer de celui de la thèse de façon à vulgariser le sujet. Seul le titre complet non vulgarisé de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

4. Projection

- Toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document PowerPoint qui sera projeté pendant la finale. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de préparer ce fichier;
- La diapositive du candidat participant à la finale nationale devra être envoyée au plus tard le **15 avril 2016** à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition dans l'université. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

1. Talent d'orateur et implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude et donné un caractère humain à ses recherches?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?
- Le participant a-t-il fait des liens avec l'actualité ou les besoins de la société?

2. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé les métaphores, des exemples pertinents, pour illustrer son propos?

3. Structuration de l'exposé (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il expliqué clairement les recherches qu'il mène?

IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université

La compétition interne à l'université doit permettre de sélectionner parmi les candidats **un finaliste** qui participera à la finale nationale organisée par l'Acfas. L'université peut cependant

choisir de récompenser d'autres participants en décidant d'un deuxième prix ou d'un prix du public, par exemple.

Si les participants sont très nombreux, il peut être envisagé d'organiser des compétitions internes aux facultés permettant la sélection de participants pour la compétition de l'université.

1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement

Novembre - décembre 2015	Diffuser l'appel à participation au sein des départements et des facultés pour recruter des participants, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.
Décembre 2015 - janvier 2016	Annoncer une séance d'information à l'intention de tous les étudiants en doctorat susceptibles de participer au concours, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.
Janvier 2016	Trouver de trois à cinq juges pour la compétition.
Janvier - Février 2016	Inviter les participants à suivre la formation offerte par l'Acfas (modalités à déterminer).
Février 2016	Confirmer l'inscription de tous les concurrents au concours interne.
Février 2016	Confirmer la participation des membres du jury.
Mars -avril 2016	Organiser une rencontre avec les membres du jury pour bien rappeler le déroulement de la compétition et les modalités d'évaluation. Organiser le concours au sein de l'établissement.
8 avril 2016	Date limite pour l'organisation de la finale interne au sein des universités
15 avril 2016	Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation)

2. Sélection du jury

Afin d'homogénéiser le plus possible l'expérience des participants à travers tout le Canada, l'Acfas recommande aux établissements d'enseignement supérieur de prendre en compte les remarques suivantes lors de la constitution de leur jury :

- Essayer de constituer un jury de 3 à 5 membres;
- Essayer d'équilibrer le genre, l'âge, les disciplines, les fonctions parmi les membres du jury;
- Essayer d'inclure une personne spécialiste des communications;
- En cas de conflit d'intérêts (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury fait une présentation), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

En mai 2015, le jury de la finale nationale était présidé par Louise Dandurand, présidente de l'Acfas, Sally Rutherford, directrice générale de l'Association canadienne pour les études supérieures, Hélène Tremblay, ancienne présidente du Conseil de la science et de la technologie et Mathieu Vidard, animateur de l'émission française de vulgarisation *La tête au carré* sur France Inter.

Il est suggéré à l'établissement organisateur **de réunir les membres du jury avant la compétition** afin de déterminer le déroulement des délibérations et des évaluations (voir cahier du jury – à venir).

3. Animateur de l'évènement

L'Acfas suggère qu'une personne anime la compétition. L'animateur sera chargé de présenter les participants, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de les encourager.

4. Besoins logistiques

1. Déroulement de l'évènement

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public. Durant la finale nationale, les candidats feront leur présentation dans une zone dédiée à cet effet, par exemple une scène.

2. Matériel nécessaire

L'Acfas recommande aux organisateurs de se munir du matériel suivant pour un déroulement optimal de la compétition :

- un ordinateur et un projecteur pour le visuel de chaque participant;
- un ordinateur pour le chronomètre (relié à un écran visible par le participant et éventuellement à un second écran tourné vers le public);
- un grand écran pour les projections;
- un pupitre pour l'animateur et pour les participants qui le souhaitent;
- un micro pour le participant et un micro pour l'animateur;
- une clochette pour la personne responsable du chronomètre;
- un klaxon pour annoncer la fin du temps;
- un drapeau ou une feuille colorée pour annoncer qu'il ne reste que 30 secondes;
- tables et chaises pour les membres du jury;
- des bulletins de vote pour permettre au public de voter (le cas échéant).

3. Préparation du lieu

Ordinateur contrôlant la bande sonore

Premières rangées du public réservées aux participants

Ordinateur contrôlant le chronomètre

Table des membres du jury

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint



Écran permettant au candidat de voir le chronomètre

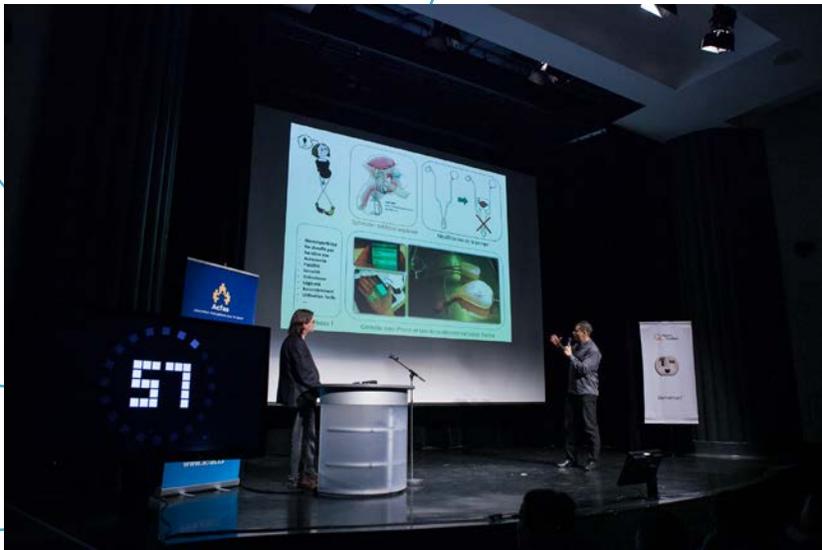
Crédits photo : Marc Robitaille

Grand écran pour la projection du visuel PowerPoint des candidats

Écran permettant au public de voir le chronomètre défilé

Pupitre avec micro pour l'animateur

Scène



Micro main (ou sur pied) pour le candidat

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre

Crédits photo : Hombeline Dumas



Depuis la finale nationale de mai 2014, l'Acfas distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photo : Hombeline Dumas

4. Réunion de préparation

L'Acfas recommande d'organiser une réunion de préparation (la veille ou le matin de la compétition) afin que les candidats découvrent la salle, que leur diapositive soit testée (légèrement modifiée si besoin), qu'ils puissent faire un essai du micro et du chronomètre et poser des questions s'ils le désirent. Leur ordre de passage peut leur être annoncé à ce moment-là. Ils font également connaissance avec l'animateur, la personne gardienne du temps et les responsables de l'évènement.

5. Ressources

L'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne Ma thèse en 180 secondes. Ceux-ci seront disponibles dans la semaine du **2 novembre 2015** sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours>

- Cahier du candidat
- Cahier du jury

Les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

V - Inscriptions à la finale nationale et au Congrès de l'Acfas

La personne responsable du concours dans votre établissement devra envoyer à l'Acfas avant le **15 avril 2016** les documents ci-dessous :

- le justificatif d'inscription à l'université du lauréat, pendant l'année universitaire en cours (septembre 2015 à août 2016) ou le document justifiant qu'il a soutenu (ou va soutenir) sa thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2015-2016);
- la photocopie de sa carte d'étudiant;
- ses coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (s'il en a un);
- le titre de son projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de son travail si celui-ci a déjà été déposé;

- les coordonnées complètes de son directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- la diapositive qu'il a utilisée pour sa présentation lors de la finale interne à l'université;
- sa photo (portrait) de bonne qualité (résolution : 300 dpi) que l'Acfas pourra utiliser sur son site Internet ou dans les médias sociaux afin de le mettre en valeur;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

VI - Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner votre participation au concours Ma thèse en 180 secondes, veuillez communiquer avec :

Céline Bézy

Professionnelle – Projets et communications
Association francophone pour le savoir – Acfas
Tél. : 514 849-0045, poste 261
celine.bezy@acfas.ca

Partenaires de l'activité :

Présenté par



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures