



Association francophone
pour le savoir

A c f a s

Ma thèse en 180 secondes

Cahier des organisateurs



MA THÈSE EN
180 SECONDES

Présenté par



Table des matières

I - Présentation générale	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique	3
3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?	3
4. Prix de la finale nationale	3
5. Dates à retenir	4
II - Engagements de l'université et de l'Acfas	4
1. Engagements de l'université	4
2. Engagements de l'Acfas.....	4
III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	5
1. Critères d'admissibilité	5
2. Règlements.....	5
3. Critères d'évaluation	7
IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université	7
1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement	8
2. Sélection du jury.....	8
3. Animateur de l'évènement.....	9
4. Besoins logistiques	9
5. Ressources	10
V - Coordonnées	11

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Contact :

Céline Bézy

Agente de communication

Association francophone pour le savoir — Acfas

Tél : 514 849-0045, poste261

celine.bezy@acfas.ca

Partenaire diffusion :



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

I - Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des étudiants **en doctorat** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada, afin que chacun organise un concours interne. Le lauréat ainsi sélectionné représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra au 82^e Congrès de l'Acfas, le **14 mai 2014**, à l'Université Concordia à Montréal.

À l'issue de cette finale, les lauréats récompensés par le jury seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera pour la première fois à Montréal, en automne 2014, avec notamment, des étudiants français et belges.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux étudiants chercheurs de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité **de diffuser leur recherche dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités étant filmées et diffusées sur Internet, elles offriront une belle visibilité à votre établissement. De plus, le concours permet à votre université de faire la promotion des études supérieures auprès de vos étudiants de premier cycle.

Vidéos des finalistes 2013 diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

http://www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/votre_soutenance_en_180_secondes_2013

Avec la mise en place d'une finale internationale, votre établissement pourrait également rayonner au-delà de nos frontières!

4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500\$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000\$
- Troisième prix : 750\$
- Prix du public : 500\$

5. Dates à retenir

Pour la participation de votre établissement à la finale nationale :

Semaine du :	Tâches
21 octobre 2013	Lancement de l'appel de participation par l'Acfas.
29 novembre 2013	Confirmation auprès de l'Acfas (celine.bezy@acfas.ca) que votre établissement organisera un concours interne et communication du nom d'une personne ressource au sein de votre établissement.
Janvier - février 2014	Formation offerte par l'Acfas pour les étudiants désirant participer à la compétition (modalités à déterminer ultérieurement)
30 avril 2014	Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation)
Le lauréat de votre établissement participera à la finale nationale de <i>Ma thèse en 180 secondes</i> qui se déroulera le 14 mai 2014 , au 82 ^e Congrès de l'Acfas, à l'Université Concordia.	
Les lauréats des trois prix du jury de la compétition nationale seront sélectionnés pour la grande finale internationale dont la première édition se tiendra à Montréal en automne 2014.	

II - Engagements de l'université et de l'Acfas

1. Engagements de l'université

- organiser un concours au sein de l'université **selon les recommandations de l'Acfas, avant le 25 avril 2014;**
- au terme du concours interne, sélectionner **un** lauréat, respectant les critères d'admissibilité présentés plus loin. L'établissement est libre de remettre des prix à son ou à ses finalistes, à sa convenance (comme le prix du public);
- inscrire le lauréat à la finale nationale auprès de l'Acfas et fournir les documents associés (justificatifs, image de présentation), **avant le 30 avril 2014;**
- assumer les frais de transport et d'hébergement du lauréat pour sa participation à la finale nationale.

2. Engagements de l'Acfas

- fournir des supports de communication à l'université pour l'appel de participation au sein de l'établissement (logo, courriel type, affiche type...);
- fournir à l'université un cahier de l'organisateur, un cahier du candidat et un cahier du jury qui pourront être utilisés pendant la préparation de la compétition interne;
- offrir une formation (modalités à déterminer ultérieurement) au mois de janvier ou février pour tous les étudiants qui souhaitent participer à la compétition, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation;
- offrir les frais d'inscription au 82^e Congrès de l'Acfas au lauréat, s'il n'effectue pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les étudiants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat** pendant l'année universitaire en cours (2013/2014) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette année universitaire;
- représenter l'établissement où ils sont/ont été inscrits. Cet établissement doit être un établissement d'enseignement supérieur canadien;
- présenter un projet de doctorat suffisamment défini ;
- être francophones ou s'exprimer en français;
- être disponibles et présents à Montréal, le 14 mai 2014, afin de se présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu durant le 82^e Congrès de l'Acfas;
- s'ils obtiennent un des trois prix du jury à la finale nationale, représenter le territoire où ils ont été sélectionnés pour la finale internationale;
- s'ils obtiennent un des trois prix du jury à la finale nationale, être disponibles et présents à la finale internationale et aux activités qui y sont reliées, en automne 2014 à Montréal.

Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien **sont admissibles** uniquement s'ils sont résidents temporaires ou permanents du Canada. Si un étudiant n'est pas en possession de son **numéro d'assurance sociale (NAS) valide jusqu'au 31 décembre 2014** et qu'il remporte la finale nationale, il ne pourra pas toucher son prix, mais pourra cependant participer à la finale internationale.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception.

Temps et Chronomètre

Départ

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0.
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). Le gardien du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est

enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation;

- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, le **président du jury devra** interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant);
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte;
- La personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est **optionnelle**, selon les préférences du participant.

Fin

- Un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le participant aura deux choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le participant pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire;
- Au besoin, le participant pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

2. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français;
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi). Dans les deux cas, toutes les diapositives des participants seront intégrées dans un seul document Powerpoint;

- Les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Le visuel du lauréat participant à la finale nationale devra être envoyé au plus tard le **30 avril 2014** à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition dans l'université. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale, au cours de la réunion de préparation;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

1. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

2. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

3. Implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université

La compétition interne à l'université doit permettre de sélectionner **un** lauréat parmi les étudiants finalistes qui participera à la finale nationale organisée par l'Acfas. L'université peut cependant choisir de récompenser d'autres participants en décidant d'un deuxième prix ou d'un prix du public par exemple.

Si les participants sont très nombreux, il peut être envisagé d'organiser des compétitions internes aux facultés permettant la sélection de participants pour la compétition de l'université.

1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement

semaine du 21 octobre 2013	Diffuser l'appel à participation au sein des départements et des facultés pour recruter des participants, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.
Décembre - janvier 2014	Annoncer une séance d'information à l'intention de tous les étudiants en doctorat susceptibles de participer au concours, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.
Janvier 2014	Trouver de trois à cinq juges pour la compétition.
Janvier - Février 2014	Inviter les participants à suivre la formation offerte par l'Acfas (modalités à déterminer)
Février 2014	Confirmer l'inscription de tous les concurrents au concours interne.
Février 2014	Confirmer la participation des membres du jury.
Mars-avril 2014	Organiser le concours au sein de l'établissement.
30 avril 2014	Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation)

2. Sélection du jury

Afin d'homogénéiser le plus possible l'expérience des participants à travers tout le Canada, l'Acfas recommande aux établissements d'enseignement supérieur de prendre en compte les remarques suivantes lors de la constitution de leur jury :

- Essayer de constituer un jury de 3 à 5 membres;
- Essayer d'équilibrer le genre, l'âge, les disciplines, les fonctions parmi les membres du jury;
- Essayer d'inclure une personne spécialiste des communications;
- En cas de conflit d'intérêts (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury fait une présentation), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

En mai 2013, le jury de la finale nationale canadienne était présidé par monsieur **Pierre Duchesne**, Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie et était composé de monsieur Jean-François Cliche (journaliste scientifique, *Le Soleil*), monsieur Gaétan Lantagne (Directeur scientifique, Institut de recherche d'Hydro-Québec), madame Maryse Lasonde (directrice scientifique, Fonds de Recherche du Québec – Nature et Technologie) et monsieur Pierre Sormany (journaliste, *Québec Science*).

Il est suggéré à l'établissement organisateur **de réunir les membres du jury avant la compétition** afin de déterminer le déroulement des délibérations et des évaluations (voir cahier du jury).

3. Animateur de l'évènement

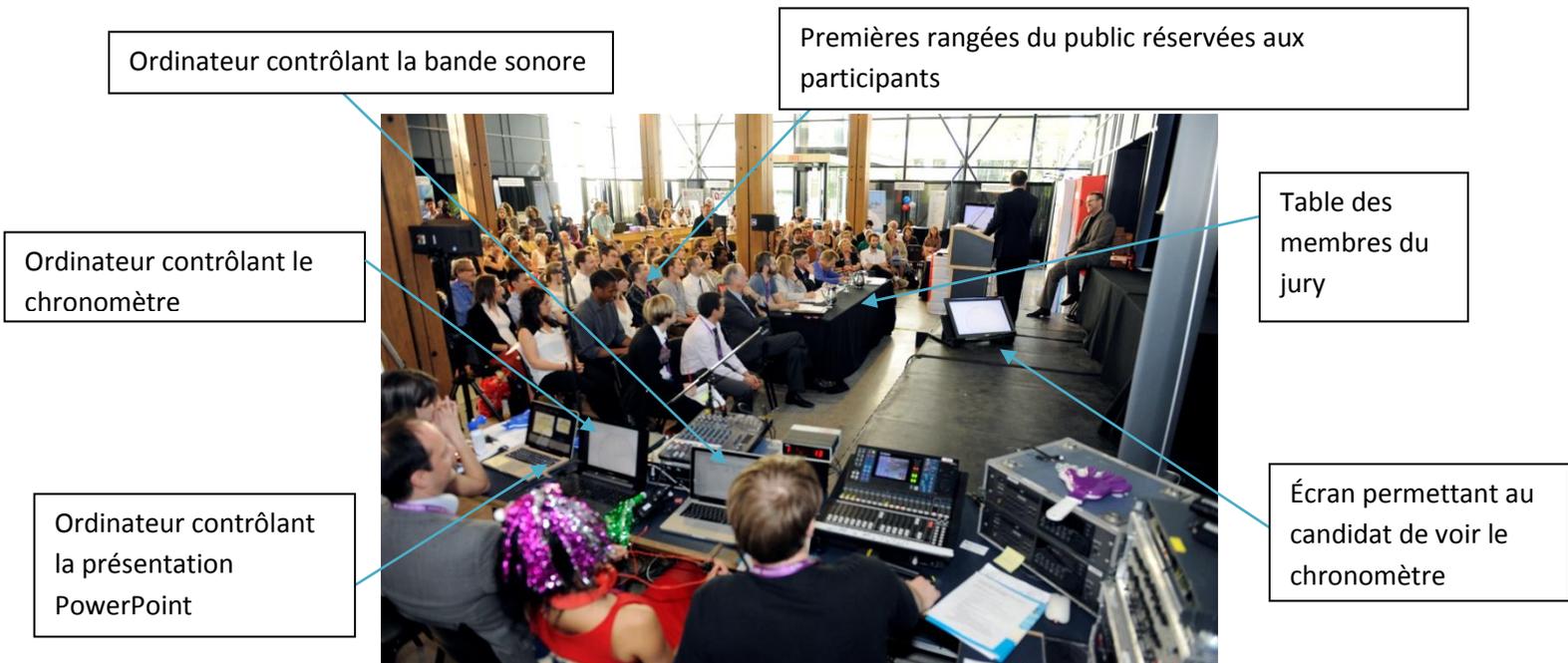
L'Acfas suggère qu'une personne anime la compétition. L'animateur sera chargé de présenter les participants, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de les encourager.

4. Besoins logistiques

L'Acfas recommande aux organisateurs de se munir du matériel suivant pour un déroulement optimal de la compétition :

- un ordinateur et un projecteur pour le visuel de chaque participant;
- un ordinateur pour le chronomètre (relié à un écran visible par le participant et éventuellement à un second écran tourné vers le public);
- un grand écran pour les projections;
- un pupitre pour l'animateur et pour les participants qui le souhaitent;
- un micro pour le participant et un micro pour l'animateur;
- une clochette pour la personne responsable du chronomètre;
- un klaxon pour annoncer la fin du temps;
- un drapeau ou une feuille colorée pour annoncer qu'il ne reste que 30 secondes;
- tables et chaises pour les membres du jury;
- des bulletins de vote pour permettre au public de voter (le cas échéant).

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public. Durant la grande finale, les étudiants feront leur présentation sur une scène. Afin d'habituer les participants, les universités peuvent en prévoir une également.





Pour la finale nationale en mai 2013, l'Acfas a distribué au public des claques-mains pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photos : Marc Robitaille

5. Ressources

L'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne *Ma thèse en 180 secondes*. Ceux-ci seront disponibles le **15 novembre 2013** sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours>

- Cahier du candidat
- Cahier du jury

Les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

V - Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner votre participation au concours *Ma thèse en 180 secondes*, veuillez communiquer avec Céline Bézy, agente de communication à l'Acfas : celine.bezy@acfas.ca