



Association francophone
pour le savoir

A c f a s

Ma thèse en 180 secondes

Cahier des membres du jury



MA THÈSE EN
180 SECONDES

Présenté par



Sommaire

I - Présentation générale du concours	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique	3
3. Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :	3
II – Évaluation des candidats et informations pour les juges	3
1. Règlements	3
1. Contraintes techniques	3
2. Support visuel	5
2. Critères d'évaluation	5
III - Modalités de l'évaluation et des délibérations	6
1. Rencontre préparatoire	6
2. Membres du jury	6
3. Ressources	7
4. Logistique	7
IV - Coordonnées	8

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Contact :

Céline Bézy

Agente de communication

Association francophone pour le savoir — Acfas

Tél : 514 849-0045, poste 261

celine.bezy@acfas.ca

Partenaire diffusion :



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

Merci d'avoir accepté d'être membre du jury pour le concours *Ma thèse en 180 secondes*. Ce document résume les points importants concernant l'évaluation des candidats.

I - Présentation générale du concours

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* permet à des étudiants **en doctorat** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur canadiens, afin que chacun organise un concours interne. Le lauréat ainsi sélectionné représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra au 82^e Congrès de l'Acfas, **le 14 mai 2014** à l'Université Concordia à Montréal.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

3. Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix : 750 \$
- Prix du public : 500 \$

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

II – Évaluation des candidats et informations pour les juges

1. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception.

Temps et Chronomètre

Départ

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée;

- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0.
- la personne gardienne du temps, sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation;
- les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le candidat a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après;
- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, **il revient au président du jury d'interrompre la compétition** et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé;
- le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation;
- la décision du jury est sans appel.

Visualisation

- **s'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant);
- si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte;
- la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est **optionnelle** : elle s'applique selon les préférences du participant.

Fin

- un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées, quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le candidat aura deux choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Présentation orale

- la présentation orale doit se faire **en français**;
- aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le participant pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire;
- au besoin, le participant pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

2. Support visuel

- les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- les textes figurant sur la diapositive doivent être en français;
- la diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi). Dans les deux cas, toutes les diapositives des participants seront intégrées dans un seul document Powerpoint;
- les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;

2. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

1. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

2. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

3. Implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'études?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

III - Modalités de l'évaluation et des délibérations

La finale interne à chaque université doit permettre de choisir un seul lauréat. Ce dernier participera à la finale nationale de l'Acfas à l'issue de laquelle **trois lauréats seront sélectionnés** : un premier prix, un deuxième prix et troisième prix du jury. Ces trois lauréats participeront à la finale internationale, à l'automne 2014 à Montréal.

Le président du jury mènera les discussions et prendra une décision finale au sein du jury, si nécessaire, lors des délibérations.

L'Acfas suggère que les délibérations des membres du jury n'excèdent pas **15 à 20 minutes** afin de ne pas faire trop attendre le public qui assistera à la compétition et risquer ainsi des défections au moment de l'annonce des résultats.

1. Rencontre préparatoire

Étant donné que les membres du jury disposeront de trois minutes seulement pour prendre des notes à chaque prestation et que le temps alloué aux délibérations est relativement court, le jury peut se réunir avant la compétition afin de discuter des points suivants :

Le déroulement des évaluations et des délibérations :

- chaque membre sera-t-il chargé d'évaluer un seul critère ou tous les critères en même temps?
- pour commencer les délibérations, les juges devront-ils annoncer la note qu'ils ont attribuée à chaque candidat ou seulement celle des trois premiers selon leur classement?
- qui sera chargé de comptabiliser l'ensemble des notes pour chaque étudiant?

La finale nationale débutera à 17 h (lieu à déterminer), le mercredi 14 mai 2014, à l'Université Concordia, les membres du jury sont appelés à se présenter au moins 30 minutes avant l'évènement (lieu à définir).

2. Membres du jury

Le jury composé par l'Acfas pour la finale nationale est constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique.

À titre d'information, en 2013, le jury était présidé par monsieur **Pierre Duchesne**, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie.

Monsieur Gaétan Lantagne (Directeur scientifique, Institut de recherche d'Hydro-Québec), madame Maryse Lassonde (directrice scientifique, Fonds de Recherche du Québec – Nature et Technologie), monsieur Jean-François Cliche (journaliste scientifique, *Le Soleil*) et monsieur Pierre Sormany (éditeur en chef, *Québec Science*) composaient également le jury.

En cas de conflit d'intérêt (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

3. Ressources

L'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne *Ma thèse en 180 secondes*. Ceux-ci seront disponibles le 15 novembre 2013 sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

- Cahier du jury (présent document)
- Cahier de l'organisateur
- Cahier du candidat

Par ailleurs, les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, feuille de pointage, modèle de feuille d'évaluation, modèle de fiche synthèse, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

4. Logistique

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public. Durant la finale nationale, les étudiants feront leur présentation sur une scène. Afin d'habituer les participants, les universités pourront en prévoir une également.

Ordinateur contrôlant la bande sonore

Ordinateur contrôlant le chronomètre

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint



Table des membres du jury

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre



Pour la finale nationale en mai 2013, l'Acfas a distribué au public des claque-mains pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photos : Marc Robitaille

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans votre établissement. Vous trouverez ses coordonnées sur le site Internet de l'Acfas, à partir du 2 décembre 2013 : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

Pour tout autre renseignement, veuillez communiquer avec Céline Bézy, agente de communication à l'Acfas : celine.bezy@acfas.ca.