



Association francophone
pour le savoir

A c f a s



MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par



Cahier des candidats

#MT180

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de :

Partenaire gouvernemental

Économie,
Innovation
et Exportations

Québec

Partenaire prestige



Caisse de dépôt et placement
du Québec

Grand partenaire diffusion et contenu



ICI RADIO-CANADA

Table des matières

Cahier des candidats	1
I - Présentation générale du concours	2
1. Qu'est-ce que c'est?	2
2. Historique	2
3. Pourquoi devriez-vous participer?	2
4. Prix de la finale nationale	2
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	3
1. Critères d'admissibilité	3
2. Règlements	3
1. Contraintes techniques	3
2. Présentation orale	4
3. Support visuel	4
3. Critères d'évaluation	5
III – Modalités d'accompagnement des étudiants	5
1. Préparation et formation	5
2. Finale nationale au Congrès de l'Acfas	6
1. Inscriptions à la finale nationale et au congrès	6
2. Réunion préparatoire	6
3. Finale nationale	7
3. Finale internationale	9
4. Ressources	9
IV - Coordonnées	10

I - Présentation générale du concours

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Ce concours est organisé en trois temps :

1. Une compétition interne à votre université qui se déroulera **avant le 1^{er} mai 2015**. Au terme de ce concours, **un seul** finaliste sera sélectionné pour participer à la seconde étape : la finale nationale du concours. Pour connaître les modalités d'organisation du concours au sein de votre établissement, vous pouvez consulter la personne chargée du concours dans votre université (voir IV – Coordonnées, p.10).
2. La finale nationale, qui se déroulera au 83^e Congrès de l'Acfas, **le mercredi 27 mai 2015** à l'Université du Québec à Rimouski.
3. À l'issue de la finale nationale, certains des lauréats récompensés par le jury seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera à l'étranger, durant l'automne 2015 (détails à venir).

2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT^{MD}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

3. Pourquoi devriez-vous participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes vous offre une occasion unique de **parfaire vos aptitudes en communication**, tout en vous donnant la possibilité de **diffuser vos recherches dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités seront filmées et diffusées sur Internet, vous pourrez ainsi partager votre passion avec le plus grand nombre!

Les vidéos des finalistes 2014 ont été diffusées sur le site du Canal Savoir :

http://www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/these_180_secondes

Avec la mise en place d'une finale internationale, vos recherches pourraient également rayonner au-delà de nos frontières!

4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2015 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix : 750 \$
- Prix du public : 500 \$

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrit ou avoir été inscrit dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph.D.)** pendant l'année universitaire en cours (2014/2015) ou avoir obtenu votre doctorat pendant cette année universitaire;
- représenter l'établissement où vous êtes/avez été inscrit. Cet établissement doit être un établissement d'enseignement supérieur canadien;
- présenter un projet de doctorat suffisamment défini;
- être francophone ou vous exprimer en français;
- être disponible pour vous rendre à Rimouski le mercredi **27 mai 2015**, afin de vous présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu durant le 83^e Congrès de l'Acfas;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une édition précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- si vous faites partie des lauréats sélectionnés par le jury de la finale nationale pour participer à la finale internationale, être disponible et présent à cette finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le territoire où vous avez été sélectionné, durant l'automne 2015 à l'étranger (détails à venir).

Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien **sont admissibles** uniquement s'ils sont résidents temporaires ou permanents du Canada avec un **numéro d'assurance sociale (NAS) valide jusqu'au 31 décembre 2015**.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Chronomètre

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre sujet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être **situé en face de vous et visible, si vous le désirez.**

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber. Quand vous êtes prêt à commencer votre présentation, vous l'indiquez au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Vous pouvez alors commencer votre présentation;
- **Si vous le souhaitez**, vous pouvez être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel. Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Si vous n'avez pas terminé votre présentation, vous avez le choix : soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même, de vous disqualifier pour la compétition, soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si vous avez un blanc de mémoire, si vous vous apercevez que vous avez fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur;
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), le **président du jury doit** interrompre la compétition et vous êtes autorisé à recommencer votre prestation, une fois le problème technique réglé;
- Vous n'êtes pas autorisé à interrompre vous-même votre présentation.

2. Présentation orale

- Votre présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, vous pourrez utiliser un micro main, que vous pourrez disposer sur un pied de micro si vous le désirez;
- Au besoin, vous pourrez utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

3. Support visuel

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement suggéré**;
- Vous n'avez droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci est projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;
- La diapositive doit être en format PowerPoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée : 300 dpi);
- Vous devrez vous assurer que les images utilisées sont libres de droits ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;

- Le titre de la présentation inscrit sur la diapositive PowerPoint peut différer de celui de votre thèse de façon à ce que vous puissiez vulgariser votre sujet. Toutefois, le titre complet de votre thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

1. Talent d'orateur et implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

2. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

3. Structuration de l'exposé (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il expliqué clairement les recherches qu'il mène?

III – Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer, l'Acfas offrira une formation (dont les modalités sont encore à déterminer) **en janvier ou février 2015**, ainsi qu'un cahier récapitulatif de la formation. Cette séance sera également l'occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d'évaluation.

Un entraînement avant le jour de l'évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d'un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

2. Finale nationale au Congrès de l'Acfas

1. Inscriptions à la finale nationale et au congrès

Si vous remportez la finale interne de votre établissement, vous représenterez votre université à la finale nationale. La personne responsable du concours devra envoyer à l'Acfas avant le **1^{er} mai 2015** les informations ci-dessous :

- votre justificatif d'inscription à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2014/2015) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2014/2015);
- la photocopie de votre carte d'étudiant;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- le titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l'université. Des corrections mineures pourront être apportées à cette diapositive le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation;
- votre numéro d'assurance sociale;
- votre photo (portrait) de bonne qualité (résolution conseillée : 300 dpi) que nous pourrons utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin vous mettre en valeur;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

L'université assumera vos frais de transport et d'hébergement pour votre participation à la finale nationale.

L'Acfas vous offrira les frais d'inscription au 83^e Congrès de l'Acfas, si vous n'effectuez pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

2. Réunion préparatoire

Tous les finalistes devront y assister.

La réunion se déroulera **le mercredi 27 mai 2015, à l'Université du Québec à Rimouski (heure et lieu à déterminer)**. Durant de cette rencontre, vous pourrez tester le matériel mis à votre disposition (micro, pupitre, scène...) et effectuer des modifications mineures sur votre diapositive de présentation, le cas échéant. Vous serez accueilli par Céline Bézy, Professionnelle – Projets et communications à l'Acfas.

Ordre de passage

L'équipe de l'Acfas déterminera aléatoirement l'ordre de passage des candidats dans la semaine du 3 mai 2015. **Les candidats seront tenus informés, par courriel, le 10 mai au plus tard, de l'ordre de passage établi.** Celui-ci sera confirmé à l'occasion de la réunion préparatoire.

3. Finale nationale

Jury

Le jury composé par l'Acfas pour la finale nationale est constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique.

À titre d'information, en mai 2014, le jury de la finale nationale était présidé par monsieur **Pierre-Luc Desgagné**, vice-président Affaires publiques et gouvernementales chez Hydro-Québec et président du jury et était composé de monsieur **Renaldo Battista**, directeur scientifique, Fonds de Recherche du Québec – Santé, madame **Valérie Borde**, journaliste scientifique à *L'actualité*, monsieur **Alain d'Astous**, professeur et directeur du programme de Ph.D. à HEC Montréal, et monsieur **Charles Despins**, président général de Prompt. Inc et membre du conseil d'administration de l'Acfas.

En cas de conflit d'intérêts, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur

Yanick Villedieu, animateur de l'émission *Les années lumière* sur ICI Radio-Canada Première animera la finale nationale 2015. Il sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et d'encourager les participants.

Évènement

La compétition débutera à 17 h 30 (lieu à déterminer). Vous êtes appelé à vous présenter au moins 30 minutes avant l'évènement dans une salle qui vous sera indiquée à l'avance.

Captation vidéo

La finale nationale de Ma thèse en 180 secondes sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. À votre arrivée à la réunion préparatoire, vous devrez signer une cession de droits sur votre image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet (voir point I.3) et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

Logistique

Durant la finale nationale, les présentations se feront sur une scène et devant public.

Ordinateur contrôlant la bande sonore

Premières rangées du public réservées aux participants

Ordinateur contrôlant le chronomètre

Table des membres du jury

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre



Écran permettant au public de voir le chronomètre défilé

Grand écran pour la projection du visuel PowerPoint des candidats

Pupitre avec micro pour l'animateur

Scène

Micro main (ou sur pied) pour le candidat





Pour la finale nationale en mai 2013, l'Acfas a distribué au public des claque-mains pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement, puis en 2014, des maracas.

Crédits photo : Marc Robitaille

3. Finale internationale

Certains des lauréats récompensés par le jury pendant la finale nationale seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera durant l'automne 2015 à l'étranger. Les modalités de participation à cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

4. Ressources

En tant que candidat, vous pourrez utiliser les documents suivants, disponibles sur le site Internet de l'Acfas : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

- Cahier du candidat (présent document)
- Cahier récapitulatif de la formation en ligne (disponible en février 2015)

Par ailleurs, l'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne Ma thèse en 180 secondes. Ceux-ci seront disponibles dans la semaine du **24 novembre 2014** sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

- Cahier de l'organisateur
- Cahier du jury

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec **la personne chargée de la compétition dans votre établissement**. Vous trouverez ses coordonnées sur le site Internet de l'Acfas, à partir du 8 décembre 2014 : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

Pour tout autre renseignement, veuillez communiquer avec Céline Bézy, Professionnelle – Projets et communications à l'Acfas : celine.bezy@acfas.ca.

Partenaires de l'activité :

Présenté par



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.