



Association francophone
pour le savoir

A c f a s

Ma thèse en 180 secondes

Cahier des candidats



MA THÈSE EN
180 SECONDES

Présenté par



Sommaire

I - Présentation générale du concours	3
1. Qu'est-ce que c'est?	3
2. Historique	3
3. Pourquoi devriez-vous participer?	3
4. Prix de la finale nationale	3
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	4
1. Critères d'admissibilité	4
2. Règlements	4
1. Contraintes techniques	4
2. Support visuel	5
3. Critères d'évaluation	6
III – Modalités d'accompagnement des étudiants	6
1. Préparation et formation	6
2. Finale nationale au Congrès de l'Acfas	7
1. Inscription à la finale nationale et au congrès	7
2. Réunion préparatoire	7
3. Logistique	8
3. Finale internationale	10
4. Ressources	10
IV - Coordonnées	10

Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Contact :

Céline Bézy

Agente de communication

Association francophone pour le savoir — Acfas

Tél : 514 849-0045, poste 261

celine.bezy@acfas.ca

Partenaire diffusion :



Canadian Association
for Graduate Studies

Association canadienne
pour les études supérieures

I - Présentation générale du concours

1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* permet à des étudiants **en doctorat** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Le concours se décline en trois étapes :

1. Une compétition interne à votre université qui se déroulera **avant le 30 avril 2014**. Au terme de ce concours, **un seul** finaliste sera sélectionné pour participer à la seconde étape : la finale nationale du concours. Pour connaître les modalités d'organisation du concours au sein de votre établissement, vous pouvez consulter la personne chargée du concours dans votre université (voir IV – Coordonnées, p.7).
2. La finale nationale se déroulera au 82^e Congrès de l'Acfas, **le 14 mai 2014** à l'Université Concordia à Montréal.
3. Les trois lauréats récompensés par le jury pendant la finale nationale seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera pour la première fois à Montréal, en automne 2014, avec des étudiants français, belges et marocains.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

L'année dernière, lors de la seconde édition de *Ma thèse en 180 secondes*, 17 étudiants étaient présents à la finale nationale, au 81^e Congrès de l'Acfas. Cette activité a remporté un vif succès, tant auprès des participants que du grand public et des médias.

3. Pourquoi devriez-vous participer?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* vous offre une occasion unique de parfaire vos aptitudes en communication, tout en vous donnant la possibilité de diffuser vos recherches dans l'espace public. Les présentations des finalistes des universités seront filmées et diffusées sur Internet, vous pourrez ainsi partager votre passion avec le plus grand nombre!

Les vidéos des finalistes 2012 ont été diffusées sur le site du Canal Savoir :

http://www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/26

Elles sont également en ligne sur le site de l'Acfas : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/2013> et sur YouTube.

4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2014 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500\$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000\$
- Troisième prix : 750\$
- Prix du public : 500\$

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les étudiants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un **programme de doctorat** pendant l'année académique en cours (2013/2014) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette année académique;
- représenter l'établissement où ils sont/ont été inscrits. Cet établissement doit être un établissement d'enseignement supérieur canadien;
- présenter un projet de doctorat suffisamment défini;
- être francophones ou s'exprimer en français;
- être disponibles et présents à Montréal le **14 mai 2014**, afin de se présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu durant le 82^e Congrès de l'Acfas;
- s'ils obtiennent un des trois prix du jury à la finale nationale, être disponibles et présents à la finale internationale et aux activités qui y sont reliées, à l'automne 2014 à Montréal.

Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien **sont admissibles** uniquement s'ils sont résidents temporaires ou permanents du Canada. Si un étudiant n'est pas en possession de son **numéro d'assurance sociale (NAS) valide jusqu'au 31 décembre 2014** et qu'il remporte la finale nationale, il ne pourra pas toucher son prix, mais pourra cependant participer à la finale internationale.

2. Règlements

1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la grande finale à tous les participants, sans exception.

Temps et Chronomètre

Départ

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée;
- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0.
- la personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation;
- les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après;
- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas, le **président du jury devra** interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé;
- le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **s'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant);
- si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte;
- la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex : agiter un drapeau). Cette alerte est **optionnelle** : elle s'applique selon les préférences du participant.

Fin

- un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le candidat aura le choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition;
- la décision du jury est sans appel.

Présentation orale

- la présentation orale doit se faire en français;
- aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le participant pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire;
- au besoin, le participant pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

2. Support visuel

- les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.
- les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- les textes figurant sur la diapositive doivent être en français;
- la diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi). Dans les deux cas, toutes les diapositives des participants seront intégrées dans un seul document Powerpoint;

- les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- le visuel du lauréat participant à la finale nationale devra être envoyé au plus tard le **30 avril 2014** à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition dans l'université. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation;
- le titre de la présentation inscrit sur la diapositive Powerpoint peut être différent de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

1. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

2. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

3. Implication (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'études?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

III – Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestation, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour aider les étudiants à bien se préparer, l'Acfas offrira une formation (dont les modalités sont encore à déterminer) **fin janvier ou début février 2014** pour tous les étudiants intéressés par la compétition, ainsi qu'un cahier récapitulatif de la formation.

Cette séance sera également l'occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d'évaluation.

Un entraînement avant le jour de l'évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d'un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

2. Finale nationale au Congrès de l'Acfas

1. Inscription à la finale nationale et au congrès

La personne responsable du concours dans votre établissement devra envoyer à l'Acfas avant le **30 avril 2014** les documents ci-dessous :

- votre justificatif d'inscription à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2013/2014) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2013/2014);
- la photocopie de votre carte d'étudiant;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en septembre 2014, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- le titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l'université;
- votre numéro d'assurance sociale;
- votre photo (portrait) de bonne qualité que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin vous mettre en valeur;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

L'université assumera les frais de transport et d'hébergement du lauréat du concours interne pour sa participation à la finale nationale.

L'Acfas offrira les frais d'inscription au 82^e Congrès de l'Acfas congrès aux finalistes, s'ils n'effectuent pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

2. Réunion préparatoire

Tous les finalistes devront y assister.

La réunion se déroulera **le mercredi 14 mai 2014, à l'Université Concordia, à Montréal (heure et lieu à déterminer)**. Durant de cette rencontre, les finalistes pourront tester le matériel mis à leur disposition (micro, pupitre, scène...) et effectuer des modifications mineures sur leur visuel de présentation.

Ordre de passage

L'équipe de l'Acfas déterminera aléatoirement l'ordre de passage des candidats dans la semaine du 5 mai 2014. **Les candidats seront tenus informés, par courriel, le 10 mai au plus tard, de l'ordre de passage établi.** Celui-ci sera confirmé à l'occasion de la réunion préparatoire.

Jury

Le jury composé par l’Acfas pour la finale nationale est constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique.

À titre d’information, en 2013, le jury était présidé par monsieur **Pierre Duchesne**, ministre de l’Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie.

Monsieur Gaétan Lantagne (Directeur scientifique, Institut de recherche d’Hydro-Québec), madame Maryse Lassonde (directrice scientifique, Fonds de Recherche du Québec – Nature et Technologie), monsieur Jean-François Cliche (journaliste scientifique, *Le Soleil*) et monsieur Pierre Sormany (éditeur en chef, *Québec Science*) composaient également le jury.

En cas de conflit d’intérêt, le juge doit le déclarer à l’ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l’ensemble des présentations.

Animateur de l’évènement

Une personne issue du milieu de la culture scientifique animera la finale nationale. L’animateur sera chargé de présenter les candidats, d’annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et d’encourager les participants.

Finale nationale

La compétition débutera à 17 h (lieu à déterminer). Tous les participants sont appelés à se présenter au moins 30 minutes avant l’évènement dans une salle qui leur sera communiquée à l’avance. Ils seront accueillis par Céline Bézy, agente de communication à l’Acfas.

Captation vidéo

La finale de *Ma thèse en 180 secondes* sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. À leur arrivée à la réunion préparatoire, les candidats devront signer une cession de droits sur leur image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet (voir point I.3) et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

3. Logistique

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public. Durant la finale nationale, les étudiants feront leur présentation sur une scène. Afin d’habituer les participants, les universités pourront en prévoir une également.

Ordinateur contrôlant la bande sonore

Ordinateur contrôlant le chronomètre

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint



Table des membres du jury

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre

Écran permettant au public de voir le chronomètre défilé

Grand écran pour la projection du visuel PowerPoint des candidats

Pupitre avec micro pour l'animateur

Micro main (ou sur pied) pour le candidat

Scène





Pour la finale nationale en mai 2013, l'Acfas a distribué au public des claque-mains pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photos : Marc Robitaille

3. Finale internationale

Les trois lauréats récompensés par le jury pendant la finale nationale seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera pour la première fois à Montréal, à l'automne 2014, avec des étudiants français, belges et marocains. Les modalités d'organisation de cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

4. Ressources

En tant que candidat, vous pourrez utiliser les documents suivants, disponibles sur le site Internet de l'Acfas : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

- Cahier du candidat (présent document)
- Cahier récapitulatif de la formation en ligne (disponible en février 2014)

Par ailleurs, l'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne *Ma thèse en 180 secondes*. Ceux-ci seront disponibles le 15 novembre 2013 sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

- Cahier de l'organisateur
- Cahier du jury

IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec la personne chargée de la compétition dans votre établissement. Vous trouverez ses coordonnées sur le site Internet de l'Acfas, à partir du 2 décembre 2013 : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

Pour tout autre renseignement, veuillez communiquer avec Céline Bézy, agente de communication à l'Acfas : celine.bezy@acfas.ca.