



Association francophone  
pour le savoir

*A c f a s*



# MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par



## Cahier des organisateurs

### #MT180

Pour ses activités, l'ACFAS bénéficie du soutien de :

Partenaire prestige



Grand partenaire  
diffusion et contenu



Partenaire gouvernemental



# Table des matières

Cahier des organisateurs .....	1
I - Présentation générale du concours .....	3
1. Qu'est-ce que c'est? .....	3
2. Historique .....	3
3. Pourquoi votre université devrait-elle participer? .....	3
4. Prix de la finale nationale .....	3
5. Dates à retenir .....	4
II - Engagements de l'université et de l'ACFAS.....	4
1. Engagements de l'université.....	4
2. Engagements de l'ACFAS .....	4
III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation .....	5
1. Critères d'admissibilité .....	5
2. Règlements .....	5
a. Contraintes techniques .....	5
b. Présentation orale .....	6
c. Support visuel.....	6
d. Projection .....	7
3. Critères d'évaluation.....	7
IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université .....	8
1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement .....	8
2. Sélection du jury .....	9
3. animateur de l'évènement.....	9
4. Besoins logistiques.....	9
a. Déroulement de l'évènement .....	9
b. Matériel nécessaire .....	9
c. Préparation du lieu.....	10
d. Réunion de préparation .....	11
5. Ressources .....	11
V - Inscriptions à la finale nationale dans le cadre du 86 <sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) .....	11
VI - Coordonnées.....	12

*Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autre fin que celle d'alléger le texte.*

## I - Présentation générale du concours

### 1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

**Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada**, afin que chacun organise un concours interne. Le lauréat ainsi sélectionné représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra le **mercredi 9 mai 2018**, dans le cadre du 86<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

À l'issue de cette finale, le lauréat récompensé par le premier prix du jury participera à la finale internationale, le **jeudi 27 septembre 2018** à Lausanne, en Suisse (détails à venir).

### 2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT<sup>MD</sup>) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

### 3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux jeunes chercheurs de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité **de diffuser leur recherche dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités étant filmées et diffusées sur Internet, elles offriront une belle visibilité à votre établissement. De plus, le concours permet à votre université de faire la promotion des études supérieures auprès de vos étudiants de premier cycle.

Vidéos des finalistes 2017 diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

[www.canalsavoir.tv/videos\\_sur\\_demande/MT180\\_2017/](http://www.canalsavoir.tv/videos_sur_demande/MT180_2017/)

Avec la finale internationale, votre établissement pourrait également rayonner au-delà de nos frontières!

Vidéo complète de la finale internationale :

<http://mt180.be/finale-internationale-2017/mt180-in2017-archive/>

### 4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2018 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par l'ACFAS : 750 \$
- Prix du public remis par Canal Savoir : 500 \$

Air Transat est partenaire du volet international du concours.

## 5. Dates à retenir

Pour la participation de votre établissement à la finale nationale :

Date	Tâches
1 <sup>er</sup> décembre 2017	Lancement de l'appel de participation par l'ACFAS.
<b>15 décembre 2017</b>	<b>Confirmation auprès de l'ACFAS (<a href="mailto:gwenola.maguelonne@acfas.ca">gwenola.maguelonne@acfas.ca</a>) que votre établissement organisera un concours interne et communication du nom d'une personne ressource au sein de votre établissement.</b>
Février – mars 2018	Formation proposée par l'ACFAS pour les doctorants désirant participer à la compétition (modalités à déterminer ultérieurement).
<b>6 avril 2018</b>	Date limite pour organiser un concours interne au sein des universités. <b>Confirmation auprès de l'ACFAS du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation, etc.).</b>
<b>Le lauréat</b> de votre établissement participera à la finale nationale de Ma thèse en 180 secondes qui se déroulera le <b>mercredi 9 mai 2018</b> , dans le cadre du 86 <sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)*.	
<b>Le lauréat récompensé par le premier prix du jury de la finale nationale</b> sera sélectionné pour la finale internationale qui se déroulera le jeudi 27 septembre 2018 à Lausanne (Suisse).	

## II - Engagements de l'université et de l'ACFAS

### 1. Engagements de l'université

- organiser un concours au sein de l'université (concours interne) en respectant **les règlements diffusés par l'ACFAS** et en appliquant les critères d'admissibilité et d'évaluation énoncés plus bas, **avant le 6 avril 2018** en utilisant la dénomination **Ma thèse en 180 secondes** et les éléments de visibilité offerts par l'ACFAS;
- au terme du concours interne, **sélectionner 1 lauréat**, respectant les critères d'admissibilité présentés plus loin. L'établissement est libre de remettre des prix à son ou à ses finalistes, à sa convenance (comme le prix du public par exemple);
- inscrire le lauréat à la finale nationale auprès de l'ACFAS et fournir les documents associés (justificatifs, image de présentation, etc.), **au plus tard le 6 avril 2018**;
- assumer les frais de transport et d'hébergement et les réservations afférentes du lauréat du concours interne pour sa participation à la finale nationale, le mardi 8 et le mercredi 9 mai 2018 à Chicoutimi / Saguenay : les finalistes seront convoqués à une réunion préparatoire le mardi 8 mai et une répétition générale le mercredi 9 mai dans la journée.

\* L'ACFAS recommande de prévoir **un séjour de deux nuits à Chicoutimi / Saguenay et de réserver l'hébergement tôt dans l'année** étant donné la présence de nombreux congressistes dans la région.

### 2. Engagements de l'ACFAS

- fournir des supports de communication à l'université pour l'appel de participation au sein de l'établissement (logo, courriel type, affiche type...);

- fournir à l'université un cahier de l'organisateur, un cahier du candidat et un cahier du jury qui pourront être utilisés pendant la préparation de la compétition interne;
- proposer une formation (modalités à déterminer ultérieurement) aux doctorants qui souhaitent participer à la compétition, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation;
- offrir les frais d'inscription au 86<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, qui se déroulera à l'Université du Québec à Chicoutimi du 7 au 11 mai 2018, au lauréat de la finale interne de chaque université, s'il n'effectue pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

### III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

#### 1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les candidats doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.)** pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2017 à août 2018) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette même année universitaire;
- représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel ils ont été sélectionnés à l'issue du concours interne;
- être francophones ou s'exprimer **en français**;
- être disponibles pour se rendre à Chicoutimi / Saguenay, les 8 et 9 mai 2018, afin de se présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu à l'occasion du 86<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC);
- présenter un état d'avancement suffisant de leur projet de recherche doctoral;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- le lauréat récompensé par le premier prix du jury à la finale nationale devra être disponible et présent à la finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le Canada, du 25 au 28 septembre 2018 à Lausanne en Suisse (détails à venir).

#### Nota Bene : Étudiants étrangers

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

#### 2. Règlements

##### a. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

##### *(1) Minutage*

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte **en partant de 180 secondes jusqu'à 0**. Il doit être situé en face du candidat et visible, **si ce dernier le désire**.

- Gardien du temps :
  - Une personne gardienne du temps est placée de manière à être visible par le candidat sans le perturber;
  - Quand le participant est prêt à commencer sa présentation, il l'indique au gardien du temps par un signe très clair, convenu d'avance;
  - Le démarrage du chronomètre est ensuite marqué par un signal fort : le participant peut alors commencer sa présentation;
- **S'il le souhaite**, le candidat peut être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel significatif (drapeau, carton de couleur);
- Un signal sonore très fort (par exemple un klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée).
- Si le candidat n'a pas terminé sa présentation, à la fin des 180 secondes, il a le choix :
  - Soit il décide de continuer sa prestation et par là même, de se disqualifier pour la compétition;
  - Soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

## **(2) Gestion des interruptions**

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si le participant a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas d'incident technique majeur;
- Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), **c'est l'animateur (sous l'autorité du président du jury) qui doit interrompre la compétition** et le participant est autorisé à recommencer sa prestation, une fois l'incident technique réglé;
- Le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

### **b. Présentation orale**

- La présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Le candidat utilisera le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale : micro (cravate, casque, bâtons, sur pied), lutrin ou pupitre **s'il le désire**.
- L'organisateur de la compétition MT180 préviendra les candidats du matériel mis à leur disposition au minimum deux semaines avant la compétition. Les candidats devront, le cas échéant, faire part de leurs préférences à l'institution organisatrice dans les délais que celle-ci aura indiqués.

### **c. Support visuel**

- Les candidats peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement conseillé**;
- Les candidats n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;

- Les candidats devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droits ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Les nom et prénom du candidat, le logo de son université et le titre non vulgarisé de sa thèse **ne devront pas** apparaître sur le visuel;
- La diapositive doit être en **format PowerPoint** (.ppt ou .pptx) et devra respecter la taille, l'orientation et la définition demandée par l'organisateur de la compétition;
- Un titre de présentation peut éventuellement être inscrit sur le visuel. Il doit différer du titre non vulgarisé de la thèse menée par le doctorant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet.
- **Le titre complet et non vulgarisé de la thèse** sera affiché sur une diapositive de présentation, préparée par l'organisateur du concours, avec le prénom et le nom du candidat. Ce titre non vulgarisé sera également annoncé oralement par l'animateur de la compétition **avant chaque prestation**.
- L'organisateur de la compétition préviendra les candidats du format, de la taille et de la définition nécessaires pour leur visuel. Les candidats devront faire parvenir leur visuel à l'organisateur dans les délais que celui-ci aura indiqués;
- La diapositive du candidat participant à la finale nationale devra être envoyée au plus tard le **6 avril 2018** à l'équipe de l'ACFAS par la personne responsable de la compétition dans l'université;
- Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation.

#### d. Projection

- Tous les visuels seront intégrés dans un seul document PowerPoint qui sera projeté pendant la finale. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de préparer ce fichier;
- Il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte du chronomètre.

### 3. Critères d'évaluation

Les membres du jury évalueront les présentations données par les doctorants en se basant sur trois grands critères :

#### 1. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?
- Le participant a-t-il fait part d'intérêts personnels ou de liens éventuels avec la société?

#### 2. Vulgarisation (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer son propos?

### 3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

À titre d'exemples :

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il expliqué clairement les recherches qu'il mène?
- Les différentes parties de l'exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles équilibrées?

### 4. Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de la présentation du candidat.

Ces critères pourront être rappelés dans une feuille d'évaluation qui sera remise à chaque membre du jury le jour de la compétition.

## IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université

La compétition interne à l'université doit permettre de sélectionner parmi les candidats **un finaliste** qui participera à la finale nationale organisée par l'ACFAS. L'université peut cependant choisir de récompenser d'autres participants en décidant d'un deuxième prix ou d'un prix du public, par exemple.

Si les participants sont très nombreux, il peut être envisagé d'organiser des compétitions internes aux facultés permettant la sélection de participants pour la compétition de l'université.

### 1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement

Décembre 2017 - Janvier 2018	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diffuser l'appel de participation au sein des départements et des facultés pour recruter des participants, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.</li><li>• Annoncer une séance d'information à l'intention de tous les étudiants en doctorat susceptibles de participer au concours, avec la collaboration du service des communications.</li><li>• Trouver de trois à cinq juges pour la compétition.</li></ul>
Février 2018	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inviter les participants à suivre la formation proposée par l'ACFAS (modalités à déterminer).</li><li>• Confirmer l'inscription de tous les concurrents au concours interne.</li><li>• Confirmer la participation des membres du jury.</li></ul>
Mars 2018	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiser une rencontre avec les membres du jury pour bien rappeler le déroulement de la compétition et les modalités d'évaluation.</li><li>• Organiser le concours au sein de l'établissement.</li></ul>



<b>6 avril 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date limite pour l'organisation de la finale interne au sein des universités</li> <li>• <b>Confirmation auprès de l'ACFAS du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation).</b></li> </ul>
---------------------	---

## 2. Sélection du jury

Les prestations des doctorants participants devront être évaluées par un jury d'experts. Afin d'homogénéiser le plus possible l'expérience des participants à travers tout le Canada, l'ACFAS recommande aux établissements d'enseignement supérieur de prendre en compte les remarques suivantes lors de la constitution de leur jury :

- Essayer de constituer un jury de 3 à 5 membres;
- Essayer d'équilibrer le genre, l'âge, les disciplines, les fonctions parmi les membres du jury;
- Essayer d'inclure une personne spécialiste des communications;
- En cas de conflit d'intérêts, par exemple si le doctorant supervisé par un membre du jury fait une présentation, ce membre doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

À titre d'exemple, en mai 2017, le jury de la finale nationale organisée par l'ACFAS était présidé par **Isabelle Thellen**, directrice, Affaires exécutives et communications internes chez Hydro-Québec. **Rachel Léger**, directrice du Biodôme de Montréal; **Renaud Manuguerra-Gagné**, journaliste scientifique et lauréat du concours MT180 en 2014; Pierre Normand, vice-président, relations extérieures et communications de la Fondation canadienne pour l'innovation; et **Sally Rutherford**, directrice générale de l'Association canadienne pour les études supérieures composaient également ce jury.

Il est suggéré à l'organisateur de la compétition **de réunir les membres du jury avant la compétition** afin de déterminer le déroulement des délibérations et des évaluations (voir cahier du jury).

## 3. Animateur de l'évènement

L'ACFAS suggère qu'une personne anime la compétition. L'animateur sera chargé de présenter les participants, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé avant chaque prestation et de les encourager.

L'animateur aura la responsabilité d'interrompre une prestation (sous l'autorité du président du jury) en cas d'incident technique.

## 4. Besoins logistiques

### a. Déroulement de l'évènement

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public.

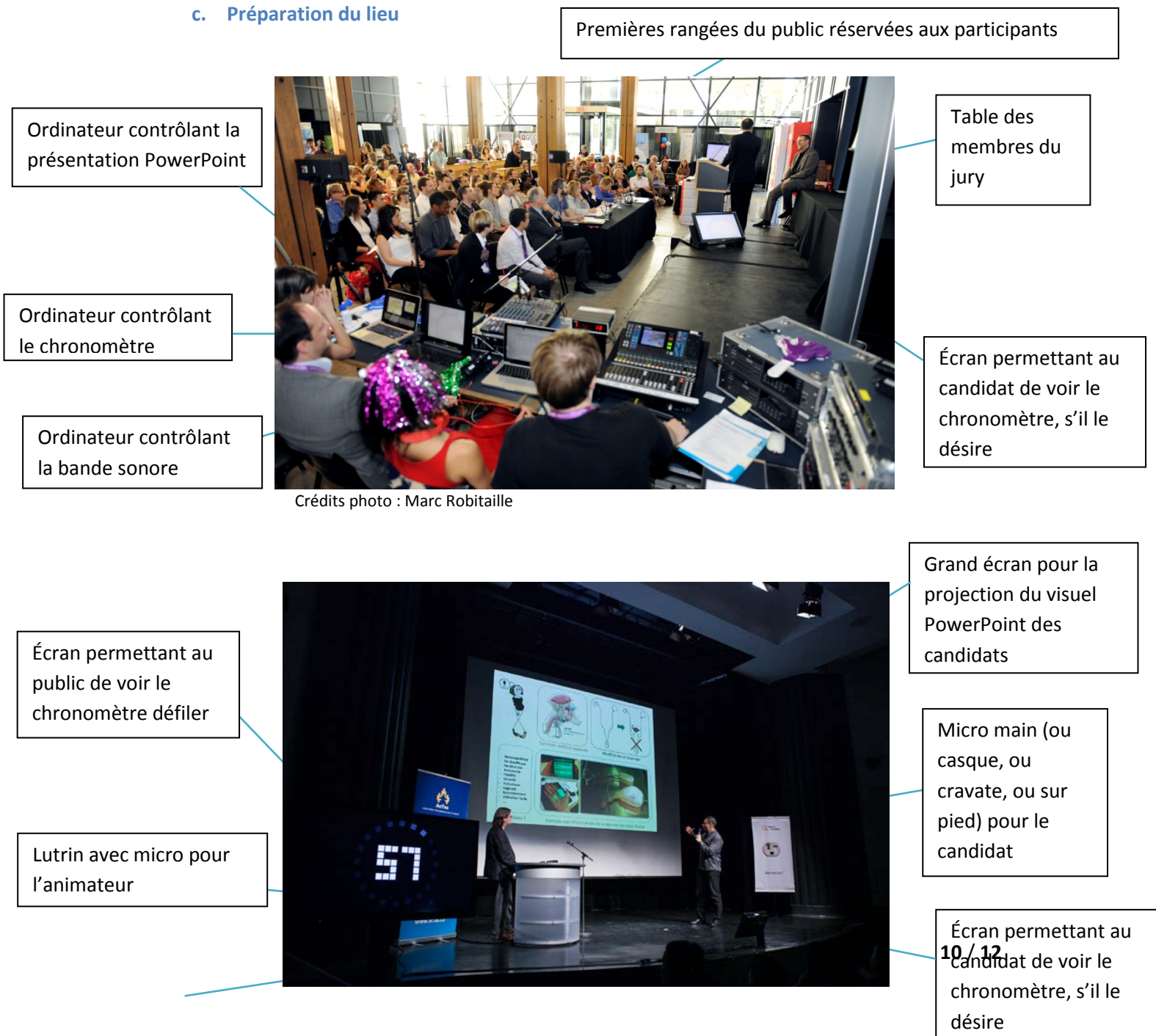
Durant la finale nationale, les candidats feront leur présentation dans une zone dédiée à cet effet, par exemple une scène.

### b. Matériel nécessaire

L'ACFAS recommande aux organisateurs de se munir du matériel suivant pour un déroulement optimal de la compétition :

- un ordinateur et un projecteur pour la présentation PowerPoint contenant notamment le visuel de chaque participant;
- un ordinateur pour le chronomètre (relié à un écran visible par le participant et éventuellement à un second écran tourné vers le public);
- un grand écran pour les projections;
- un lutrin pour l'animateur et pour les participants qui le souhaitent;
- un micro pour le participant et un micro pour l'animateur;
- un klaxon pour annoncer la fin du temps;
- un drapeau ou une feuille colorée pour annoncer qu'il ne reste que 30 secondes;
- tables et chaises pour les membres du jury;
- les feuilles d'évaluation mis à jour avec le nom et prénom de chaque candidat pour le jury;
- des bulletins de vote pour permettre au public de voter (le cas échéant).

### c. Préparation du lieu





Crédits photo : Hombeline Dumas

Depuis la finale nationale de mai 2014, l'ACFAS distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

#### d. Réunion de préparation

L'ACFAS recommande fortement d'organiser une réunion de préparation (la veille ou le matin de la compétition) afin que les candidats découvrent la salle, que leur diapositive soit testée (légèrement modifiée au besoin), qu'ils puissent faire un essai du micro et du chronomètre et poser des questions s'ils le désirent. Leur ordre de passage peut leur être annoncé à ce moment-là. Ils font également connaissance avec l'animateur, la personne gardienne du temps et les responsables de l'évènement.

## 5. Ressources

L'ACFAS fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne Ma thèse en 180 secondes. Ceux-ci seront disponibles dès le **1er décembre 2017** sur le site Internet de l'ACFAS :

[www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/appel-participation](http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/appel-participation)

- Cahier du candidat
- Cahier du jury

Les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, feuille d'évaluation du jury, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

## V - Inscriptions à la finale nationale dans le cadre du 86<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)

La personne responsable du concours dans chaque établissement d'enseignement supérieur canadien devra envoyer à l'ACFAS **avant le 6 avril 2018** les documents ci-dessous :

- le justificatif d'inscription à l'université du lauréat, pendant l'année universitaire en cours (de septembre 2017 à août 2018) ou le document justifiant qu'il a soutenu (ou va soutenir) sa thèse de doctorat pendant cette même année universitaire (2017-2018);
- la photocopie de sa carte d'étudiant **valide**;

- ses coordonnées complètes : nom, prénom, **adresse courriel valide jusqu'en mars 2019**, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (s'il en a un);
- le titre de son projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de son travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de son directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- s'il en a une, la diapositive qu'il a utilisée pour sa présentation lors de la finale interne à l'université, respectant les règlements et au format demandé (détails à venir);
- sa photo (portrait) de bonne qualité (résolution : 300 dpi) que l'ACFAS pourra utiliser sur son site Internet ou dans les médias sociaux afin de le mettre en valeur;
- la feuille de cession de droits à l'image complétée et signée;
- la fiche candidat dûment complétée (détails à venir);
- le numéro d'assurance sociale du candidat;
- le logo de l'université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

## VI - Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner le concours Ma thèse en 180 secondes, veuillez communiquer avec :

### **Gwénola Maguelonne**

Professionnelle événements et communications

Association francophone pour le savoir – ACFAS

Tél. : 514 849-0045, poste 227

[gwenola.maguelonne@acfas.ca](mailto:gwenola.maguelonne@acfas.ca)

### **Partenaires de l'activité :**

Présenté par



Canadian Association  
for Graduate Studies

Association canadienne  
pour les études supérieures

