



Association francophone  
pour le savoir

*A c f a s*



# MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par

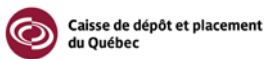


## Cahier des organisateurs

### #MT180

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de :

Partenaire prestige



Grand partenaire diffusion et  
contenu



Partenaire gouvernemental



## Table des matières

Cahier des organisateurs .....	1
I - Présentation générale .....	2
1. Qu'est-ce que c'est? .....	2
2. Historique .....	2
3. Pourquoi votre université devrait-elle participer? .....	2
4. Prix de la finale nationale .....	2
5. Dates à retenir .....	3
II - Engagements de l'université et de l'Acfas .....	3
1. Engagements de l'université.....	3
2. Engagements de l'Acfas.....	3
III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation .....	4
1. Critères d'admissibilité .....	4
2. Règlements .....	4
1. Contraintes techniques .....	4
2. Présentation orale .....	5
3. Support visuel.....	5
4. Projection .....	6
3. Critères d'évaluation.....	6
IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université .....	7
1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement .....	7
2. Sélection du jury .....	7
3. animateur de l'évènement.....	8
4. Besoins logistiques.....	8
1. Déroulement de l'évènement .....	8
2. Matériel nécessaire .....	8
3. Préparation du lieu .....	9
4. Réunion de préparation .....	10
5. Ressources .....	10
V - Inscriptions à la nationale dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas .....	10
VI - Coordonnées .....	11

**Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.**

## I - Présentation générale

### 1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

**Un appel est lancé à l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur du Canada**, afin que chacun organise un concours interne. Le lauréat ainsi sélectionné représentera son établissement à la finale nationale qui se tiendra le **jeudi 4 mai 2017**, dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas à l'Université McGill.

À l'issue de cette finale, certains des lauréats récompensés par le jury seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera à **Liège en Belgique**, le 28 septembre 2017 (détails à venir).

### 2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT<sup>MD</sup>) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

### 3. Pourquoi votre université devrait-elle participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux jeunes chercheurs de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité **de diffuser leur recherche dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités étant filmées et diffusées sur Internet, elles donneront une belle visibilité à votre établissement. De plus, le concours permet à votre université de faire la promotion des études supérieures auprès de vos étudiants de premier cycle.

Vidéos des finalistes 2016 diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

[http://www.canalsavoir.tv/emission/mt180\\_2016](http://www.canalsavoir.tv/emission/mt180_2016)

Avec la finale internationale, votre établissement pourrait également rayonner au-delà de nos frontières!

Vidéo complète de la finale internationale : <http://www.mt180.ma/mt180/?q=node/70>

### 4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2017 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par l'Acfas : 750 \$
- Prix du public remis par Canal Savoir : 500 \$

## 5. Dates à retenir

Pour la participation de votre établissement à la finale nationale :

Date	Tâches
1 <sup>er</sup> décembre 2016	Lancement de l'appel de participation par l'Acfas.
<b>9 janvier 2017</b>	<b>Confirmation auprès de l'Acfas (<a href="mailto:celine.bezy@acfas.ca">celine.bezy@acfas.ca</a>) que votre établissement organisera un concours interne et communication du nom d'une personne ressource au sein de votre établissement.</b>
Février – avril 2017	Formation proposée par l'Acfas pour les doctorants désirant participer à la compétition (modalités à déterminer ultérieurement).
<b>4 avril 2017</b>	Date limite pour organiser un concours interne au sein des universités. <b>Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation, etc.).</b>
<b>Le lauréat</b> de votre établissement participera à la finale nationale de Ma thèse en 180 secondes qui se déroulera le <b>jeudi 4 mai 2017</b> , dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas, à l'Université McGill*.	
<b>Certains des lauréats récompensés par le jury</b> de la compétition nationale seront sélectionnés pour la finale internationale qui se tiendra à <b>Liège en Belgique</b> , le 28 septembre 2017 (détails à venir).	

## II - Engagements de l'université et de l'Acfas

### 1. Engagements de l'université

- organiser un concours au sein de l'université (concours interne) selon **les règlements diffusés par l'Acfas** et en appliquant les critères d'admissibilité et d'évaluation énoncés plus bas, **avant le 4 avril 2017** en utilisant la dénomination **Ma thèse en 180 secondes** et les éléments de visibilité offerts par l'Acfas;
- au terme du concours interne, sélectionner **un** lauréat, respectant les critères d'admissibilité présentés plus loin. L'établissement est libre de remettre des prix à son ou à ses finalistes, à sa convenance (comme le prix du public par exemple);
- inscrire le lauréat à la finale nationale auprès de l'Acfas et fournir les documents associés (justificatifs, image de présentation, etc.), **au plus tard le 4 avril 2017**;
- assumer les frais de transport et d'hébergement du lauréat du concours interne pour sa participation à la finale nationale : les finalistes seront convoqués à une réunion préparatoire le jeudi 4 mai dans la journée.

\* L'Acfas recommande de prévoir **un séjour de deux nuits à Montréal et de réserver l'hébergement tôt dans l'année** étant donné la présence de nombreux congressistes dans la région.

### 2. Engagements de l'Acfas

- fournir des supports de communication à l'université pour l'appel de participation au sein de l'établissement (logo, courriel type, affiche type...);
- fournir à l'université un cahier de l'organisateur, un cahier du candidat et un cahier du jury qui pourront être utilisés pendant la préparation de la compétition interne;
- proposer une formation (modalités à déterminer ultérieurement) aux doctorants qui souhaitent participer à la compétition, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation;

- offrir les frais d'inscription au 85<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas, qui se déroulera à l'Université McGill du 8 au 12 mai 2017, au lauréat de la finale interne de chaque université, s'il n'effectue pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

### III - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

#### 1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, les candidats doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.)** pendant l'année universitaire en cours (septembre 2016 à août 2017) ou avoir obtenu leur doctorat pendant cette année universitaire;
- représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel ils ont été sélectionnés à l'issue du concours interne;
- être francophones ou s'exprimer en français;
- être disponibles pour se rendre à Montréal, le 4 mai 2017, afin de se présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu à l'occasion des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas, à l'Université McGill;
- présenter un état d'avancement suffisant de leur projet de recherche doctoral;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- s'ils font partie des lauréats sélectionnés par le jury à la finale nationale pour participer à la finale internationale, être disponibles et présents à cette finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le territoire où ils ont été sélectionnés, à Liège en Belgique, le 28 septembre 2017 (détails à venir).

#### Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

#### 2. Règlements

##### 1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

##### **Chronomètre**

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte **en partant de 180 secondes jusqu'à 0**. Il doit être situé en face du candidat et visible, **si ce dernier le désire**.

##### **Gardien du temps**

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à être visible par le candidat sans le perturber. Quand le participant est prêt à commencer sa présentation, il l'indique au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Le participant peut alors commencer sa présentation;
- **S'il le souhaite**, le candidat peut être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel (drapeau, carton de couleur). Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Si le candidat n'a pas terminé sa présentation, il a le choix :
  - o soit il décide de continuer sa prestation et par là-même, de se disqualifier pour la compétition;
  - o soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

### ***Gestion des interruptions***

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un blanc de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas d'incident technique majeur;
- Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), **c'est l'animateur (sous l'autorité du président du jury) qui doit interrompre la compétition** et le participant est autorisé à recommencer sa prestation, une fois l'incident technique réglé;
- Le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

### ***Visualisation du temps par le public***

- Il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte.

## **2. Présentation orale**

- La présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite;
- Le candidat utilisera le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale : micro (cravate, casque, bâtons, sur pied), lutrin ou pupitre, **s'il le désire**.

## **3. Support visuel**

- Les candidats peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement conseillé**;
- Les candidats n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;
- Les candidats devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droits ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Les nom et prénom du candidat et le logo de son université **ne devront pas** apparaître sur le visuel;

- La diapositive doit être en **format PowerPoint** (.ppt ou .pptx) ou en **format image** (.jpeg ou .jpg) et devra respecter la taille, l'orientation et la définition demandée par l'organisateur de la compétition;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel peut différer de celui de la thèse menée par le doctorant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition **avant chaque prestation**.

#### 4. Projection

- L'organisateur de la compétition préviendra les candidats du format, de la taille et de la définition nécessaires pour leur visuel. Les candidats devront faire parvenir leur visuel à l'organisateur dans les délais que celui-ci aura indiqués;
- Tous les visuels seront intégrés dans un seul document PowerPoint qui sera projeté pendant la finale. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de préparer ce fichier;
- La diapositive du candidat participant à la finale nationale devra être envoyée au plus tard le **4 avril 2017** à l'équipe de l'Acfas par la personne responsable de la compétition dans l'université. Des corrections mineures pourront être apportées à ce visuel le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation.

### 3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations :

#### 1. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude et donné un caractère humain à ses recherches?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?
- Le participant a-t-il fait des liens avec les besoins de la société ou l'actualité?

#### 2. Vulgarisation (noté sur 6)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer son propos?

#### 3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il expliqué clairement les recherches qu'il mène?
- Les différentes parties de l'exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles équilibrées?

#### 4. Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de la présentation du candidat.

Ces critères pourront être rappelés dans une feuille d'évaluation qui sera remise à chaque membre du jury le jour de la compétition.

## IV - Modalités d'organisation de la compétition interne à l'université

La compétition interne à l'université doit permettre de sélectionner parmi les candidats **un finaliste** qui participera à la finale nationale organisée par l'Acfas. L'université peut cependant choisir de récompenser d'autres participants en décidant d'un deuxième prix ou d'un prix du public, par exemple.

Si les participants sont très nombreux, il peut être envisagé d'organiser des compétitions internes aux facultés permettant la sélection de participants pour la compétition de l'université.

### 1. Calendrier suggéré pour l'organisation du concours interne à l'établissement

Janvier 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diffuser l'appel de participation au sein des départements et des facultés pour recruter des participants, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.</li><li>• Annoncer une séance d'information à l'intention de tous les étudiants en doctorat susceptibles de participer au concours, avec la collaboration des doyens, des directeurs de programmes d'études supérieures et des professeurs.</li><li>• Trouver de trois à cinq juges pour la compétition.</li></ul>
Février 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inviter les participants à suivre la formation proposée par l'Acfas (modalités à déterminer).</li><li>• Confirmer l'inscription de tous les concurrents au concours interne.</li><li>• Confirmer la participation des membres du jury.</li></ul>
Mars 2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organiser une rencontre avec les membres du jury pour bien rappeler le déroulement de la compétition et les modalités d'évaluation.</li><li>• Organiser le concours au sein de l'établissement.</li></ul>
<b>4 avril 2017</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Date limite pour l'organisation de la finale interne au sein des universités</li><li>• <b>Confirmation auprès de l'Acfas du nom du lauréat et envoi des documents associés (justificatifs, image de présentation).</b></li></ul>

### 2. Sélection du jury

Les prestations des doctorants participants devront être évaluées par un jury d'experts.

Afin d'homogénéiser le plus possible l'expérience des participants à travers tout le Canada, l'Acfas recommande aux établissements d'enseignement supérieur de prendre en compte les remarques suivantes lors de la constitution de leur jury :

- Essayer de constituer un jury de 3 à 5 membres;



- Essayer d'équilibrer le genre, l'âge, les disciplines, les fonctions parmi les membres du jury;
- Essayer d'inclure une personne spécialiste des communications;
- En cas de conflit d'intérêts (par exemple si le doctorant d'un membre du jury fait une présentation), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

A titre d'exemple, en mai 2016, le jury de la finale nationale organisée par l'Acfas était présidé par Pierre-Luc Desgagné, vice-président affaires corporatives et secrétaire général d'Hydro-Québec. Michèle Stanton-Jean, présidente du comité conjoint sur la conduite responsable en recherche des Fonds de recherche du Québec, Catherine Mercier, animatrice de la semaine verte sur ICI Radio-Canada, Sylvestre Huet, journaliste scientifique indépendant et auteur du blogue science au carré et Viviane Lalande, première gagnante du concours Ma thèse en 180 secondes (édition 2012) composaient également ce jury.

Il est suggéré à l'établissement organisateur **de réunir les membres du jury avant la compétition** afin de déterminer le déroulement des délibérations et des évaluations (voir cahier du jury).

### 3. Animateur de l'évènement

L'Acfas suggère qu'une personne anime la compétition. L'animateur sera chargé de présenter les participants, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé avant chaque prestation et de les encourager.

L'animateur aura la responsabilité d'interrompre une prestation en cas d'incident technique.

## 4. Besoins logistiques

### 1. Déroulement de l'évènement

Il est recommandé de prévoir un espace assez grand pour accueillir du public.

Durant la finale nationale, les candidats feront leur présentation dans une zone dédiée à cet effet, par exemple une scène.

### 2. Matériel nécessaire

L'Acfas recommande aux organisateurs de se munir du matériel suivant pour un déroulement optimal de la compétition :

- un ordinateur et un projecteur pour le visuel de chaque participant;
- un ordinateur pour le chronomètre (relié à un écran visible par le participant et éventuellement à un second écran tourné vers le public);
- un grand écran pour les projections;
- un pupitre pour l'animateur et pour les participants qui le souhaitent;
- un micro pour le participant et un micro pour l'animateur;
- une clochette pour la personne responsable du chronomètre;
- un klaxon pour annoncer la fin du temps;
- un drapeau ou une feuille colorée pour annoncer qu'il ne reste que 30 secondes;
- tables et chaises pour les membres du jury;
- des bulletins de vote pour permettre au public de voter (le cas échéant).

### 3. Préparation du lieu

Premières rangées du public réservées aux participants

Ordinateur contrôlant la présentation PowerPoint

Ordinateur contrôlant le chronomètre

Ordinateur contrôlant la bande sonore



Table des membres du jury

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre

Crédits photo : Marc Robitaille

Grand écran pour la projection du visuel PowerPoint des candidats

Écran permettant au public de voir le chronomètre défilé

Pupitre avec micro pour l'animateur

Scène



Micro main (ou sur pied) pour le candidat

Écran permettant au candidat de voir le chronomètre

Crédits photo : Hombeline Dumas

Depuis la finale nationale de mai 2014, l'Acfas distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photo : Hombeline Dumas



#### 4. Réunion de préparation

L'Acfas recommande fortement d'organiser une réunion de préparation (la veille ou le matin de la compétition) afin que les candidats découvrent la salle, que leur diapositive soit testée (légèrement modifiée si besoin), qu'ils puissent faire un essai du micro et du chronomètre et poser des questions s'ils le désirent. Leur ordre de passage peut leur être annoncé à ce moment-là. Ils font également connaissance avec l'animateur, la personne gardienne du temps et les responsables de l'évènement.

#### 5. Ressources

L'Acfas fournira des documents de communication et d'encadrement pour aider les universités participantes à planifier le concours interne Ma thèse en 180 secondes. Ceux-ci seront disponibles le **2 décembre 2016** sur le site Internet de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/appel-participation>

- Cahier du candidat
- Cahier du jury

Les documents suivants seront envoyés par courriel sur demande :

- Trousse logistique (liste détaillée des besoins, feuille choix du public, chronomètre 180 secondes, etc.)
- Trousse de communication (affiches, courriel type, logo, etc.)

## V - Inscriptions à la nationale dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas

La personne responsable du concours dans chaque établissement d'enseignement supérieur canadien devra envoyer à l'Acfas avant le **4 avril 2017** les documents ci-dessous :

- le justificatif d'inscription à l'université du lauréat, pendant l'année universitaire en cours (septembre 2016 à août 2017) ou le document justifiant qu'il a soutenu (ou va soutenir) sa thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2016-2017);
- la photocopie de sa carte d'étudiant;
- ses coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (s'il en a un);
- le titre de son projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de son travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de son directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- s'il en a une, la diapositive qu'il a utilisée pour sa présentation lors de la finale interne à l'université, respectant les règlements et au format demandé (détails à venir) ;
- sa photo (portrait) de bonne qualité (résolution : 300 dpi) que l'Acfas pourra utiliser sur son site Internet ou dans les médias sociaux afin de le mettre en valeur;
- la feuille de cession de droits à l'image complétée et signée;
- le document de présentation dûment complété;
- le logo de l'université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

## VI - Coordonnées

Pour obtenir des renseignements sur la façon de coordonner le concours Ma thèse en 180 secondes, veuillez communiquer avec :

### **Céline Bézy**

Professionnelle – Projets et communications  
Association francophone pour le savoir – Acfas  
Tél. : 514 849-0045, poste 261  
[celine.bezy@acfas.ca](mailto:celine.bezy@acfas.ca)

### **Partenaires de l'activité :**

Présenté par



Canadian Association  
for Graduate Studies

Association canadienne  
pour les études supérieures

