



Association francophone  
pour le savoir

*Acfas*



# MA THÈSE EN **180** SECONDES

Présenté par

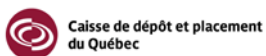


## Cahier des candidats

### #MT180

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de :

Partenaire prestige



Grand partenaire diffusion et  
contenu



Partenaire gouvernemental



# Table des matières

Cahier des candidats .....	1
I - Présentation générale du concours .....	2
1. Qu'est-ce que c'est? .....	2
2. Historique .....	2
3. Pourquoi devriez-vous participer? .....	2
4. Prix de la finale nationale .....	2
II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation .....	3
1. Critères d'admissibilité .....	3
2. Règlements .....	3
1. Contraintes techniques .....	3
2. Présentation orale .....	4
3. Support visuel .....	4
3. Critères d'évaluation .....	5
III – Modalités d'accompagnement des étudiants .....	5
1. Préparation et formation .....	5
2. Finale nationale dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas .....	6
1. Inscriptions à la finale nationale .....	6
2. Réunion préparatoire .....	6
3. Finale nationale .....	7
3. Finale internationale .....	9
IV - Coordonnées .....	9

*Dans ce document l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.*

## I - Présentation générale du concours

### 1. Qu'est-ce que c'est?

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Ce concours est organisé en trois temps :

1. Une compétition interne à votre université qui se déroulera **avant le 4 avril 2017**. Au terme de ce concours, **un seul** finaliste sera sélectionné pour participer à la seconde étape : la finale nationale du concours. Pour connaître les modalités d'organisation du concours au sein de votre établissement, vous pouvez consulter la personne responsable du concours dans votre université (voir IV – Coordonnées, p. 9).
2. La finale nationale qui se déroulera **le jeudi 4 mai 2017** dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas à l'Université McGill.
3. À l'issue de la finale nationale, certains des lauréats récompensés par le jury seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera à **Liège en Belgique, le 28 septembre 2017** (détails à venir).

### 2. Historique

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT<sup>MD</sup>) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française.

### 3. Pourquoi devriez-vous participer?

Le concours Ma thèse en 180 secondes vous offre une occasion unique de **parfaire vos aptitudes en communication**, tout en vous donnant la possibilité de **diffuser vos recherches dans l'espace public**. Les présentations des finalistes des universités seront filmées et diffusées sur Internet, vous pourrez ainsi partager votre passion avec le plus grand nombre!

Les vidéos des finalistes 2016 ont été diffusées sur le site Internet du Canal Savoir :

[http://www.canalsavoir.tv/emission/mt180\\_2016](http://www.canalsavoir.tv/emission/mt180_2016)

Avec la finale internationale, vos recherches pourraient également rayonner au-delà de nos frontières!

Vidéo complète de la finale internationale : <http://www.mt180.ma/mt180/?q=node/70>

### 4. Prix de la finale nationale

Prix des lauréats de la finale nationale 2017 :

- Premier prix remis par Hydro-Québec, partenaire principal du concours : 1 500 \$
- Deuxième prix remis par l'Association canadienne pour les études supérieures : 1 000 \$
- Troisième prix remis par l'Acfas : 750 \$
- Prix du public remis par Canal Savoir : 500 \$

En ce qui concerne les concours internes aux universités, chaque établissement est libre de remettre ou non, un ou des prix à son ou à ses finalistes.

## II - Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

### 1. Critères d'admissibilité

Pour participer au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrit ou avoir été inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur canadien, dans un **programme de doctorat recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.)** pendant l'année universitaire en cours (septembre 2016 à août 2017) ou avoir obtenu votre doctorat pendant cette année universitaire;
- représenter à la finale nationale l'établissement d'enseignement supérieur dans lequel vous avez été sélectionné à l'issue du concours interne;
- être francophone ou vous exprimer en français;
- être disponible pour vous rendre à Montréal, le jeudi 4 mai 2017, afin de vous présenter à la finale nationale et à la réunion préparatoire, qui auront lieu à l'occasion des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas, à l'Université McGill;
- présenter un état d'avancement suffisant de votre projet de recherche doctoral;
- ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une compétition nationale précédente de Ma thèse en 180 secondes;
- si vous faites partie des lauréats sélectionnés par le jury à la finale nationale pour participer à la finale internationale, être disponible et présent à cette finale internationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter le territoire où vous avez été sélectionné, à Liège en Belgique, le 28 septembre 2017.

#### Étudiants étrangers :

Les étudiants étrangers inscrits dans un programme de doctorat d'un établissement d'enseignement supérieur canadien sont admissibles.

## 2. Règlements

### 1. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à tous les participants, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

#### **Chronomètre**

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre projet de recherche de doctorat;
- Un chronomètre effectue le décompte **en partant de 180 secondes jusqu'à 0**. Il doit être situé en face de vous et visible, **si vous le désirez**.

#### **Gardien du temps**

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber. Quand vous êtes prêt à commencer votre présentation, vous l'indiquez

- au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Vous pouvez alors commencer votre présentation;
- **Si vous le souhaitez**, vous pouvez être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel (drapeau, carton de couleur). Un signal sonore très fort (klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Si vous n'avez pas terminé votre présentation, vous avez le choix :
    - soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même, de vous disqualifier pour la compétition;
    - soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

### **Gestion des interruptions**

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si vous avez un blanc de mémoire, si vous vous apercevez que vous avez fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt), sauf en cas d'incident technique majeur;
- Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas), **l'animateur (sous l'autorité du président du jury) doit interrompre la compétition** et vous êtes autorisé à recommencer votre prestation, une fois l'incident technique réglé;
- Vous n'êtes pas autorisé à interrompre vous-même votre présentation.

## **2. Présentation orale**

- Votre présentation orale doit se faire **en français**;
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.;
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez;
- Vous utiliserez le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale : micro (cravate, casque, bâtons, sur pied), lutrin ou pupitre si vous le désirez.

## **3. Support visuel**

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais **très fortement conseillé**;
- Vous n'avez droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent **être en français**;
- Vous devrez vous assurer que les images utilisées sont libres de droits ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours;
- Nos nom et prénom, ainsi que le logo de votre université, **ne devront pas** apparaître sur votre visuel;
- Votre diapositive doit être en **format PowerPoint** (.ppt ou .pptx) ou en **format image** (.jpeg ou .jpg) et devra respecter la taille, l'orientation et la définition demandée par l'organisateur de la compétition;

- Vous pouvez inscrire un titre sur la diapositive PowerPoint. Ce titre peut différer de celui de votre thèse de façon à vulgariser votre sujet. Le titre complet non vulgarisé de votre thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition avant votre prestation.

### 3. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer votre présentation :

#### 1. Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Avez-vous démontré des qualités d'orateur : voix claire et assurée, rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.
- Avez-vous transmis votre passion pour votre sujet d'étude et donné un caractère humain à vos recherches?
- Avez-vous suscité la curiosité du public pour votre sujet?
- Avez-vous fait des liens avec les besoins de la société ou l'actualité?

#### 2. Vulgarisation (noté sur 6)

- Avez-vous expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Avez-vous utilisé l'humour, les figures de style, des exemples pertinents, pour illustrer vos propos?

#### 3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de votre exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Avez-vous expliqué clairement les recherches que vous menez?
- Les différentes parties de votre exposé (introduction, développement, conclusion) étaient-elles bien équilibrées?

#### 4. Coup de cœur (noté sur 2)

Point particulièrement exceptionnel laissé à la libre discrétion de chaque membre du jury. Il peut notamment s'agir ici de souligner l'originalité de la présentation.

## III – Modalités d'accompagnement des étudiants

### 1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une **excellente préparation**, tant au niveau du discours et de la prestation, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer, l'Acfas proposera une formation (dont les modalités sont encore à déterminer) **en février ou mars 2017**, ainsi qu'un cahier récapitulatif de cette formation.

Cette séance sera également l'occasion de poser vos questions sur les règlements, les contraintes techniques et les critères d'évaluation.

Un entraînement avant le jour de l'évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d'un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

## 2. Finale nationale dans le cadre des Journées internationales de la culture scientifique – Science & you de l'Acfas

### 1. Inscriptions à la finale nationale

**Si vous remportez la finale interne de votre établissement**, vous représenterez votre université à la finale nationale. La personne responsable du concours devra envoyer à l'Acfas avant le **4 avril 2017** les informations ci-dessous :

- votre justificatif d'inscription à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2016/2017) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2016/2017);
- la photocopie de votre carte d'étudiant;
- vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- le titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- les coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- si vous en avez une, la diapositive que vous avez utilisée pour votre présentation lors de la finale interne à l'université, **respectant les règlements et au format demandé** (détails à venir). Des corrections mineures pourront être apportées à cette diapositive le jour de la finale nationale, au cours de la réunion de préparation;
- votre photo (portrait) de bonne qualité (résolution de 300 dpi) que l'Acfas pourra utiliser sur son site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur;
- la feuille de cession de droits à l'image complétée et signée;
- le document de présentation dûment complété;
- votre numéro d'assurance sociale;
- le logo de votre université dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran.

L'université assumera vos frais de transport et d'hébergement pour votre participation à la finale nationale.

L'Acfas vous offrira les frais d'inscription au 85<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas qui se déroulera du 8 au 12 mai 2017 à l'Université McGill, si vous n'effectuez pas déjà de communication scientifique dans ce cadre.

### 2. Réunion préparatoire

**Tous les finalistes devront y assister.**

La réunion se déroulera **le jeudi 4 mai 2017** (détails à venir). Pendant de cette rencontre, vous pourrez tester le matériel mis à votre disposition (micro, pupitre, scène...) et effectuer des modifications mineures sur votre diapositive de présentation, le cas échéant. Vous serez accueilli par Céline Bézy, Professionnelle – Projets et communications à l’Acfas.

### **Ordre de passage**

L’équipe de l’Acfas déterminera aléatoirement l’ordre de passage des candidats dans la semaine du 4 avril 2017. **Les candidats seront tenus informés, par courriel, le 14 avril au plus tard, de l’ordre de passage établi.** Celui-ci sera confirmé à l’occasion de la réunion préparatoire.

## **3. Finale nationale**

### **Jury**

Le jury composé par l’Acfas pour la finale nationale est constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique.

À titre d’exemple, en mai 2016, le jury de la finale nationale organisée par l’Acfas était présidé par Pierre-Luc Desgagné, vice-président affaires corporatives et secrétaire général d’Hydro-Quebec. Michèle Stanton-Jean, présidente du comité conjoint sur la conduite responsable en recherche des Fonds de recherche du Québec, Catherine Mercier, animatrice de la semaine verte sur ICI Radio-Canada, Sylvestre Huet, journaliste scientifique indépendant et auteur du blogue science au carré et Viviane Lalande, première gagnante du concours Ma thèse en 180 secondes (édition 2012), composaient également ce jury.

### **Animateur**

L’animateur de la compétition sera chargé de présenter tous les candidats, d’annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de vous encourager.

### **Évènement**

La compétition débutera à 17 h 30 (à confirmer). Vous êtes appelé à vous présenter au moins 30 minutes avant l’évènement dans une salle qui vous sera indiquée à l’avance.

### **Captation vidéo**

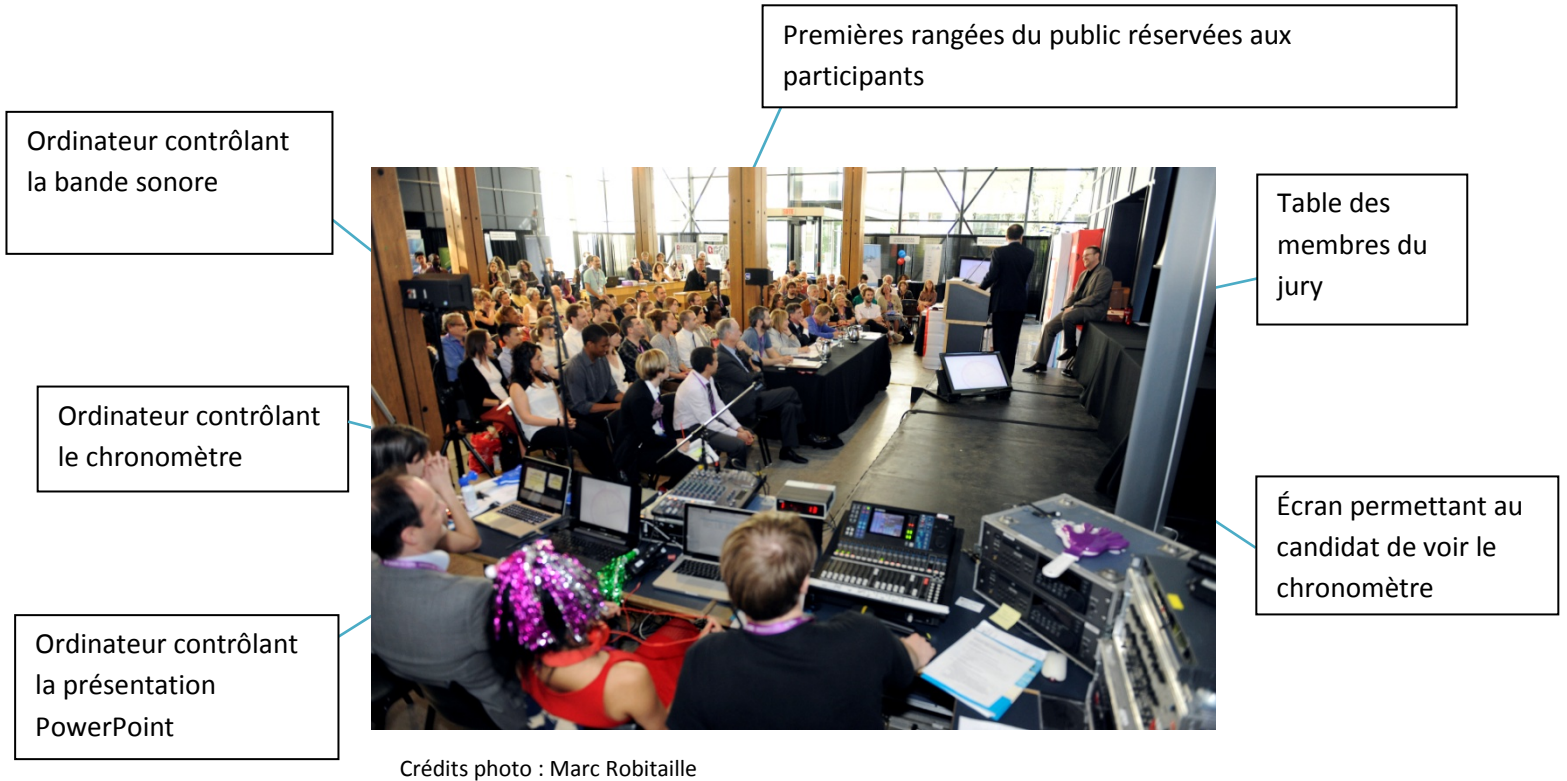
La finale nationale de Ma thèse en 180 secondes sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. Au moment de votre inscription à la finale nationale (au plus tard le 4 avril 2017), vous devrez signer une cession de droits sur votre image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

### **Logistique**

Durant la finale nationale, les présentations se feront sur une scène et devant public.



Exemples d'aménagement de salle :





Crédits photo : Hombeline Dumas

Depuis la finale nationale de mai 2014, l'Acfas distribue au public des maracas pour ajouter à l'ambiance festive de l'évènement.

Crédits photo : Hombeline Dumas

### 3. Finale internationale

Certains des lauréats récompensés par le jury pendant la finale nationale seront invités à participer à la finale internationale qui se déroulera à Lège en Belgique, **le 28 septembre 2017**. Les modalités de participation à cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

### IV - Coordonnées

Dans le cadre de votre participation au concours interne des universités, veuillez prendre contact avec **la personne responsable de la compétition dans votre établissement**. Vous trouverez ses coordonnées sur le site Internet de l'Acfas à partir de janvier 2017 : <http://www.acfas.ca/prix-concours/ma-these-en-180-secondes/a-propos>

Pour tout autre renseignement, veuillez communiquer avec Céline Bézy, Professionnelle – Projets et communications à l'Acfas : [celine.bezy@acfas.ca](mailto:celine.bezy@acfas.ca).

**Partenaires de l'activité :**

Présenté par



Canadian Association  
for Graduate Studies

Association canadienne  
pour les études supérieures

